

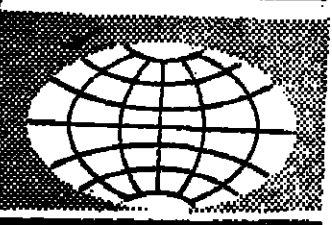


العدو وحشد ٣ فرق على الحدود مع لبنان

عرفات يتهم أميركا بالمرافقة... عاتق ضم المرتفعات السورية للمكانات الصهيونية

بيروت - ٢٠ - أ.ع - اتهم السيد ياسر عرفات واللجنة التنفيذية للتحريض الفلسطينية القوات المسلحة بالوقوف مع ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة...

هذا السياق أن الولايات المتحدة الأميركية وراء السياسة العدوانية التي يتبعها العدو الصهيوني في المنطقة العربية دائما وأبدا...



قضايا

ماذا يعني ضم الجولان ١٠٠؟

والروح الاتينية داخل الساحة القومية... ثم يقول نظام حافظ اسد ان العدو الصهيوني استعاد من الوضع العربي الموقر الراهن وأطاح بقراره...

من الامور التي يجب مناقشتها وتسلط الاضواء عليها بعد القرار الصهيوني بضم المرتفعات السورية المحتلة...

محاكمة ٩ أشخاص بتهمة تنظيم اضرابات في مدينة غزيرة بولندا

فاليضا يوجه نداء جديد يدعو فيه للاضراب في خلودكي بالقرب من مينسك...

وارفسو - ٢٠ - الوكالات ذكرت اذاعة وارفسو ان المحاكمات القضائية بدأت أمس السبت لثلاثة اشخاص بتهمة تنظيم اضرابات في خلودكي...

ضوء

كيلان غريب وسومار

في كيلان غريب وسومار، ومثل حذرة ايام وربما تزيد مآزال الرجال العراقيين، اخسوة اخواتهم...

في كيلان غريب وسومار، قال احد الصناديد ان قواتنا تحصد المئات خلال الهجمات الفاضلة التي تشنها القوات الايرانية...

وهكذا اربابا البغال ان يكون جليبا جرب من قبل في الفجائية وسرير زهاب... وفي كل الهجمات المضادة الفاضلة التي كان يقود عليها...

وهكذا سيظل خميني يحلم باحتلال قرية عراقية بالجنود لانه يحلم بالاستيلاء، وهكذا سيظل يحاول، وفي كل محاولة من محاولاته الانتحارية...

وهكذا لا يريد خميني اخلاق قتالهم، ويفضل سومان مقبرة لهم، فلانه لا يريد ان يعرف الايرانيون في الداخل حسامة خسائرهم في هذه الحرب...

ولا يريد ان يكتب اذاعة طهران التي لا تتوقف عن اكاذيبها واوهامها بشأن (الانصار) كمنها لا يريد خميني ان يقدم للشعب الايرانية التلبيس...

المعنى على هزائمه المستمرة والمتلاحقة على جبهات القتال وفي كيلان غريب وسومار... تكلف للمسلم بأسره ان خميني لا يتورع من زج الصبية والاطفال...

في كيلان غريب وسومار، تصاعد العطفوان العربي وسط الغضب العراقي والقذ، وتلجس كيبيا حارقا ومنمرا نصف كل احلام خميني...

ويستحق هون الطاغية الجنون... ورد الغزاة على اعقابهم مذبحون خائبين ومحسورين... في كيلان غريب وسومار، كما الفخايفية...

والشوش وديزفول ونوسود، انتصر العراقيون حرة اخرى، ومازالوا يصولون ويوجلون...

يسترون صفحات مشرقة في التاريخ العربي، فمقمة بكل حكايا الرجولة والبسالة والنداء...

وليمت اعداء العراق المنتصر الشامخ فيظلمهم صوري

وزير الداخلية السعودي يفتتح زيارته لليبيين

الطامة - ٢٠ - واع - غادر الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي العاصمة الليبية طرابلس...



قصف متقطع عبر خطوط التماس الفاصلة بين قطاعي بيروت

بيروت - ٢٠ - وقدر - واع - اعداء الهدوء صباح اليوم في خطوط التماس من بيروت بعد ان اطلق قاذفان مضطربان...

وقالت اذاعة المقاومة ان ١١ شخصا قتلوا في هذه العملية واصيب ٩ اخرون بجروح...

ولم ترد الباء عن وقوع اصابات في عملية الترافيق بالسيارات والذخائر والمخازن المشددة عبر خطوط التماس...

أضرب صيد

قاعدة بوش اليابانية غابرت حاملة الطائرات الأميركية موري التابعة لبحرية الولايات المتحدة...

لكن - ٢٠ - أ.ع - ذكرت صحيفة صنداي تايمز الاسبوعية البريطانية اليوم ان طائرات القاذفات القاذبة لقذائف الصواريخ الجوية البريطانية وقذائف الصواريخ الجوية الفرنسية...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

مصرع ٢٠٠ شخص في اشتباكات بين المعارضة والقوات الحكومية السلفادورية

سان سلفادور - ٢٠ - أ.ع - اتى مقتل ٢٠٠ شخص في اشتباكات بين القوات الحكومية والمعارضة المسلحة في إقليم مودران اسن...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

وذكرت مصادر حكومية انها تمكنت من تدمير اثلاث مراكب تابعة للجبهة المسلحة...

شخص يلتمسون حذتهم شهريا غوايتالا

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...

ذكرت نشرة عسكرية ان المسلمين انطلقوا ليراهم على حورية شرطة على بعد ٢١٩ كيل متر شمالي العاصمة...



## موقف العراق من الحرب

### الاستقلال

### الاقتصادي

### هدف

### مركزي

ان الاستقلال الاقتصادي هدف مركزي من اهداف الثورة التحررية ويعتبر موازياً في اهميته للاستقلال السياسي ومكملاً له فبدون استقلال اقتصادي حقيقي يفقد الاستقلال السياسي اهم ركائزه ومضامينه ويكون مهدداً دائماً .

### التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن كانون الثاني ١٩٧٤

المهم دائماً أيضاً هو التأكيد على ضرورة الحرص والصدق في التطبيق ونقل الاراء والافكار بامانة الى القيادة حيال كافة الامور ، الايجابية والسلبية . والا يكون هناك تحايل على الحقيقة لان الغرض الرئيسي هو احراز الرضا المبني وليس الحصول بشكل مخاتل على الرضا الشخصي . ان الرضا المبني هو الضمانة وهو الاساس والرضا الشخصي الذي يلف ويدور خارج ذلك . ان يكون الا رضا وقتياً سريعاً ما تتضح حقيقة . ولهذا تكون المسؤولية الكبيرة في هذا المجال هي اندفاع الجميع ، لبناء الوطن والدفاع عنه ، لان ذلك لا يحقق مكاسب لفترة دون غيرها او لشريحة اجتماعية دون سواها ، ان الحصلة النهائية هي للوطن وللشعب ، والوطن لا يكون ابداً من حصص مجموعة دون اخرى ، كما ان الشعب لا يجزأ ، فتقويا او مذهبياً او دينياً .

ان بناء العراق الجديد ، هو مهمة ابناء العراق جميعاً ، والدفاع عنه ، هو مسؤولية الشعب بأسره ، وعملية البناء والدفاع لا تنفصل ، لان بناء الوطن يوقر له قوة صمود و ارادة منيعة تجابه التحديات ، والدفاع عن السيادة يحمي البناء من المحاولات التي تريد تعطيل حالة النهوض وابقاء التخلف ، ذلك ان الوطن التخلف تسهل عملية ترويضه سياسياً وتطويقه اقتصادياً ومن ثم التحكم فيه .

ان قطع الاشواط المطلوبة في هذين المجالين ، يتطلب اول ما يتطلب ، التوعية وتكرار الذات ، وجعل قضية الشعب ومستقبل الوطن هما الاساس ، وعليه تكون لتعزيز الجوانب البدئية والاخلاقية قيمة جوهرية وحيوية ، لانها تحدد امام المناضلين والمواطنين ، حالات من السمو على الذات ، والارتفاع الى المسؤولية التاريخية ، ويكون اي خلل او ثغرة على هذين الصعيدين ذا نتائج سلبية ، مهما تكون محدودة او صغيرة ، تترك اثراً موقعا او معرقة . وهذه المسألة توجب مع الصدق والامان والاخلاص ونزك الكذب والنفاق والاستعراض ، ان يكون التوازن بين الحركة في جانبها المادي والبدني من الناحية والاتصاف ما يسد اي نقص من شأن نتائجه الاضرار بالحركة وتوجهاتها .

يقول الرئيس القائد في هذا المجال :

« ان حركة المجتمع وتقدمه باتجاه اهداف الحزب الاستراتيجية ، وفق الخط الموضوعة قد اعترها اختلال واضح ، يمكن في عدم توازن الحركة بين الجانب الاخلاقي والجانب المادي ، توازناً دقيقاً ، فرغم الانتجازات والانتصارات العظيمة ، السياسية والاقتصادية ، فاننا لم نتمكن من ان تحقق حصصاً نهائياً للمقيم والتقاليد والعداوات الجديدة التي نريدها في مجتمعاتنا الجديد ، كبديل عن العادات والتقاليد المتبعة او المريضة قسماً للمجتمع العراقي » .

هذه المسؤولية الكبيرة ، لا يتم انجازها بدون زج كامل للشعب في عملية البناء الجديد ، والدفاع عنه ، وربط اهتمامه وتوجهه مع الافاق البدئية والشروط المركزية التي تقود الى خلق مثل هذه القيم والتقاليد ، ويكون لعملية التفاعل الصحيح والحق والحي بين الحزب والجماهير الدور الأكثر اهمية في هذا المجال ، لان الحوار بينهما لا تحد من الحركة على هذا الصعيد حسب ، بل تلهم وتقدس الواقع بالكثير من الشواهد وتعرضه الى حالة من التخلخل والاضطراب ، فضلاً عن ان مثل هذه الفواصل تعني تصرفاً يفتقد الى الاسس او المبررات البدئية والعملية ، لان اقامة جدار من العزلة يحول دون انطلاق الجماهير وتوظيف إمكاناتها لخدمة الاهداف والمبادئ ، ذلك ان جدار العزلة لا يرتب حواجز نفسية تعطل افضلية غير مقبولة حسب ، بل يبيع لنفسه تمايزاً وأمناً من شأنها ان تخلق ثوماً من الهواجس في أذهان الجماهير وأن تعقد العلاقات بينها وبين الطليعة .

ان رفض عقلية النخبة ليست مقولة سياسية يراد بها دغدغة عواطف الجماهير لزعجها في معارك الكفاح السياسي والمهام الصورية ، انه رفض يجد جذوره في النظرة العقائدية والتصرف الثوري السليم ، فالنخبة التي تقسم المجتمع الى اقلية متعالية ومتهمزة ، واكثرية محقرة او متدنية ، لا وجود لها في المجتمع الثوري الحق ، لان للشعب هو النخبة وهو السيد ، والطليعة مهمتها القيادة المتعاقلة ، وليس السلطة .

# تطبيق المبادئ

## مرحلة حاضرة أم غاية مستقبل ؟

مصباح سلمان

التي تجابهها ، هي ان احكامها وقيمتها لا يمكن القياس عليها او اعتمادها ، وبالتالي تكون محاولات تحويلها الى خطة اقرب الى تهديد الواقع لاجل ملأها لمقاسات فكرية مستوردة ، فسي حين ان المطلوب من تحويل الفكر الى خطة ، هو البناء .

ثانياً : ان الافكار النابعة من الواقع هي التي تصلح للتحويل الى خطة ، وسهولة ذلك موضوعية لكن صعوبته ذاتية ، اي ان استجابة الواقع للأفكار النابعة من حاجاته الواقعية تكون استجابة سهلة في حين تجابه تطبيقات هذه الافكار بمصاعب ناشئة من كونها افكاراً خاصة وغير مطروقة .

هذه المسألة يجب النظر اليها بموضوعية وعلمية ، بحيث نتجنب التصور المغالي للخصوصية ، الذي يحاول البحث عن مميزات مصطنعة ومثيرة قسراً ، وكان الغرض هو كيفية الاقتراح عن الفكر الثوري الانساني او كيفية التناقض عنه ، لان الحالة التي يكون فيها مثل هذا الواقع تقود الفكر الى نمط من الواقعية المغلفة والانتقاء الحلي الخاص ، وهذه الحالة تعتبر تجنباً على الفكر وبالتالي يكون تحويل الافكار الى خطة مشرباً بالتخلخل والاضطراب ، ان رفض الافكار المستوردة لا يعني اختلافاً قطع روافد الاتصال مع الافكار والتجارب الانسانية ، او شطب كل المفاهيم والدروس التي تقدمها ، ما نريد ان نقوله ، هو ان تحويل الفكر الى خطة يجب ان يقود الى مرحلة متميزة ،

تحويل الفكر الى خطة يجب ان يقود الى مرحلة متميزة اساسها خصوصية المبادئ المتجاوبة مع الواقع .

بناء الوطن يوقر له قوة صمود و ارادة منيعة ، والدفاع عن السيادة يحمي البناء من المحاولات التي تريد تعطيل حالة النهوض وابقاء التخلف .

لكن الاساس الذي يستقر عليه التميز هو استناده الى ارضية الواقع وخصائصه والتجاوب معها ، وليس بمخالفة انفعالية للمفاهيم الثورية الانسانية ، لان ما هو مطلوب هو التميز الايجابي الواقعي وليس التميز السلبي الانفعالي ، كما ان تحويل الافكار غير المطروقة الى خطة لابد ان يصاحبه وعي واضح كافٍ ، يعمق ويفني عملية التحويل من جهة ويقتبئ الى الاخطاء والثغرات من جهة اخرى ، لان تطبيقاته في الواقع هي اشبه بالحالة التأسيسية ، فالخطأ فيها يقود الى اخطاء لاحقة والثغرات التي قد تصاحبها تدر الى ابعاد من مداها ، لان البدء في ارضية جديدة ، يجب ان يكون صائباً لكي تتقوى اي خطا فيها ، لان الاخطاء لا تقتصر على هذه الارضية وانما تتعدى الى ما هو ابعد ، يؤكد الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة بقوله :

« نحن نبدأ على ارضية جديدة واي شيء نعمله خطأ فكلنا نضع فوق اكتاف الاجيال القادمة حالة مؤلمة » .

المهام لمن للجيل الحاضر

ام للاجيال القادمة ؟

ان الحزب الثوري الاصيل لا يحدد مهامه على اساس الحاضر حسب ، لان رسالته تمتد الى المستقبل ، ليس لان المدي التاريخي لاهدافه يقتضيه ذلك ، ولكن الامانة والاخلاص للشعب والوطن تحتم ان يكون النظر الى الاجيال القادمة بذات الحرص للجيل الحاضر ، ولهذا فضيلة النهوض والتطور المطلوبة هي ليست حصراً بالجيل الموجود وانما هي محسوبة من اجل بناء العراق العظيم ، بما يجعل للجيل القادمة فرصاً اوسع للانطلاق والتقدم والقوة والازدهار .

ان كبر خطا يمكن ان يتقاد اليه العمل السياسي هو ان تكون الصلة مع الوطن مبنية على اساس التعامل مع الجيل الموجود ، وان يغفل الشروط الجوهرية للحياة الكريمة والمستقرة للجيل القادمة ، لان الوطن لا يمكن تصور وجوده في مرحلة معينة ، وان الشعب لا يمكن حصره في اطار جيل محدد ، والمخلصون من ابناء الشعب هم الذين يعملون من ازدهار الحاضر وقوته جسراً للمستقبل المشرق وبداية لقوة اعظم وازدهار أكثر ، فالوطن العظيم هو الذي يخلق شعباً محرومات عظمته للحاضر والمستقبل على السواء .

ما هي المسؤولية وعلى من تكمن ؟ ان القول بان تحويل الافكار الى خطة ، ونقل المبادئ الى الواقع هو الذي يضمن ذلك ويقضي اليه ، هو قول غاية في الصحة والدقة ، ولكن

الاقتحام الشمولي هو الذي ينقل المجتمع من وضع مرفوض الى وضع مقصود ، ومبدأ نقصه بذلك ، هو دخول كافة المبادئ الاخرى ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ... الخ . وليس بالضرورة ان يكون هذا الاقتحام منذ الوهلة الاولى لعملية الثورة ، ولكنه يجب ان يكون على صعيد النظرة والنوايا .

هل في ذلك مؤشر على ان الثورة في الواقع هي الثورة في النوايا ، بمعنى اخر هل ان الثورة في مرحلة الدولة هي غير الثورة في مرحلة النضال ؟

لا احد يناقش او يختلف بان السلطة تلازمها في التنفيذ صيغ تكشف احياناً عن تخلف او تجاوز ، وان التطبيق لا يمكن ان يحقق دائماً حالات من التطابق مع التصورات ، وان الواقع هو غير الامنيات ، هذه حقائق لا يجب ان نراكها نوعاً من الاحكام المتسرعة او الوهام الزائفة ، ولكن الواقع لا يمكن ان يشهد تغييراً ، بما ترسمه المبادئ من دون دولة توجهه بما تقرره الاحكام البدئية ، وعليه يمكن القول : بان الدولة لا يبادىء الشعب ، هي قوة تسلط واداة قهر ووسيلة ابتزاز ، وان المبادئ بلا دولة ، هي مجرد قشاعات وافكار وتصورات . ولهذا فالثورة قد تعتمد في الواقع اساليب تكتيكية او قد يكون لها موقف من ، ازاء قضية او موقف ، وهي في هذه الاساليب والمواقف لا تغاير النوايا البدئية ،

تحويل الفكر الى خطة يجب ان يقود الى مرحلة متميزة اساسها خصوصية المبادئ المتجاوبة مع الواقع .

بناء الوطن يوقر له قوة صمود و ارادة منيعة ، والدفاع عن السيادة يحمي البناء من المحاولات التي تريد تعطيل حالة النهوض وابقاء التخلف .

لكن في اية لحظة تجري فيها عملية اقتراح او تناقض مع تلك النوايا ، لا يمكن ان يقبل الموقف المتخذ كضرورة تمليه شروط الاستجابة ، للحاجة العملية ، لانه عند ذلك يكون تجاوزاً غير مبرر ، او انحرافاً غير مقبول ، فحالة الثورة في الدولة يجب ان تكون استمراراً لحالة الثورة في النضال وان تتسم بذات الميزات والعلاقات وان تحترم دلائلها وقيمتها ، قد لا تتشابه الصيغ وقد تختلف الاساليب ولكن لا يمكن ان تفتقر النوايا وتتناقض المنطلقات .

تحويل الفكر الى خطة

ان انتقال حركة المبادئ من حالة « الثورة في النضال » الى حالة « الثورة في الدولة » يكون انتقالاً مطلوباً ومشروعاً ، بحكم نقل المبادئ الى الواقع ، واستمرارية السير الى الهدف ، هذه الحقائق تعني :

اولاً : ان نقل المبادئ الى الواقع يحتم الحرص على الاستمرارية البدئية ، لان التماهل او التقريط يجر الى كوارث وانحرافات ، والمقصود هنا ليس اعتماد ذات الاساليب والوسائل ، وانما الاستمرار على الاحكام التي تشرها العقيدة والتحليل الثوري للظواهر والامور .

ثانياً : وبالتأكيد فان استمرارية السير الى الهدف ، اي بقاء زخم قوة المبادئ ، في الفعل والعمل ، في المرحلة التطبيقية ، يجب ان لا يفهم منه تغطي قوانين الواقع الموضوعية او جملة الشروط الذاتية المؤثرة ، وانما تجنب الانغماس فيها بما يقدمها على الضرورات البدئية او بما يحمي الاحكام العقلانية .

في ضوء هذا الواقع يكون المنهج البدئي امام حاجة عملية هي باختصار ، تحويل الفكر الى خطة .

ان قيمة الافكار لا تتحدد من كونها توضحها للمهوية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، الخ ولا هي مؤشرات نظرية تكشف عن المضمون الثوري او سواء ، قيمتها الامم ، ان تكون دليل عمل للنضال ومرشداً في التغيير ، اي ان تكون على الصعيد الاستراتيجي مؤشراً للخطة العامة ، في كل ما يهم الحركة الثورية او الجماهير وعلى كافة اصعدة الحياة ، وعلى الصعيد البدائي ان تكون مرتكزاً لنظرية العمل .

ما هو المطلوب لتحويل الفكر الى خطة ؟ ان المسألة الاولى في هذا الميدان يمكن الاشارة لها من خلال :

اولاً : ان الافكار المستوردة لا يمكن ان تصح كنبيل للتطبيق ، لان الصعوبة او الاستحالة

نحن نبدأ على ارضية جديدة ، واي شيء نعمله خطأ ، فكلنا نضع فوق اكتاف الاجيال القادمة حالة مؤلمة .

الرئيس القائد  
صدام حسين

تغيير الواقع والانتقال به الى الصورة الجديدة ، هو طموح يشكل غاية للحزب الثوري عند تصوره المسيرة النضالية الموجهة ضد نظام فاسد وواقع مخلف ، غير ان النجاح يحصل الطموح من غاية في الاق الى حالة في الواقع ، من اممية كفاح الى حقيقة ملموسة مطلوب من الناحية الكفاحية ، التعامل معها وتنفيذ برامج ومهام التغيير .

تفكيك يكون التعامل ، وهل ان مهمات التغيير الجديد تنفذ في الواقع بصورة تلقائية ، على اساس ، ان انتزاع الحكم من اقلية معادية يوضعه بيد الجماهير ، من خلال تسلم طليعتها الثورية ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، السلطة ، يكفي لان يوجه الامور ، كما ينبغي ؟

لاشك ، ان وجود حزب ثوري ذي مبادئ واضحة ، هو من الوجهة العملية يعني في احد معانيه وجود مؤشر ايدولوجي للتغيير ، وهذه الحقيقة البدئية تعني امرين مهمين :

اولاً : ان الحركة التلقائية هي حركة مغايرة لبرصولة المبادئ التي تؤثر الاساليب والاهداف ، في كل مرحلة وتحدد الاسبقيات تبعاً للمكانات الذاتية والموضوعية .

ثانياً : ان رفض التوجيه التلقائي والانتقاد وراء الاحداث ، والسير الى اهداف غير محددة مسبقاً ، يفترض ان تكون المؤشرات ايدولوجية ، للمقيدة التفتاة ، ذات ارتباط مع الواقع الجديد ، وتفاعل كامل وديق مع حاجاته وظروفه .

وعلى ذلك ، تكون المعادلة الاولى للتغيير الجديد هي التي تضع النظرية البدئية كمرتكز للتوجه العام ، وتضع ايضاً نظرية العمل الثورية ، كإطار يستوعب احكاماً وضرورات العقيدة الايدولوجية ويبيى شروط تطبيقها في التنفيذ ، بمعنى ان النظرية البدئية وخطوط مفاهيمها العريضة لا تكفي لوحدها لتطبيق المبادئ في الميدان ، وانما هي بحاجة الى نظرية العمل النابعة من الصلة بين التصور العقائدي في عقده البدئي وبين الواقع وضروراته واحتياجاته واحكامه .

هذه المسألة ، ليست عملية ثانوية او هامشية ، لانها من اهم المستلزمات البدئية ، ومن ابق الاحتياجات العملية النضالية ، ذلك ان الوصول الى الحكم يعني البداية الاولى للتغيير ، وهو ايضا بداية الوسيلة لتحقيق الغايات .

الدولة والمبادئ

قبل تسلم الحكم يحدد الحزب مهمات وبرامج ، هي من الوجهة الواقعية ، مهمات تبوية واستراتيجية ، صحيح ان الفصل بينها لم يكن مطروحاً ، او ان اقامة جدار عازل بينها يمكن ، بحيث تكون للبرامج التبوية حدود وللمهمات الاستراتيجية حدود ، ولكن الاصح ايضاً ، ان تلك المهمات والبرامج ، لم تشكل فسي اذهان الناس حالة رفض سلبية لما هو قائم حسب ، بل انها ادخلت في قناعاتهم صوراً او ملامح لواقع يجب ان يكون عليه التغيير بعد النصر .

يحمل الحزب في المرحلة الاولى مسن شجاعه ، مسؤولية تنفيذ الامل ، اي تحويل الشعارات والافكار الى الواقع ، ولهذا يكون الصعيد السياسي هو الميدان الاول الذي تجري فيه مسارات الواقع الجديد ، وتكون المنجزات السياسية هي المحطة الاولى في قاطرة الثورة .

هل يكفي ذلك ، واذا كان الواقع الجديد يقصع عن حاجات اوسع لكي يكون بحق ثورة للثورة الوليدة ، فما هو الاساس الاضلل السذي يشكل البداية في هذا المجال ؟

اقتحام الصعيد السياسي السذي يرادف العمليات الاولى للثورة ، ليس هو نهاية مطاف ، ولا هو اولوية منفصلة ، وانما هو ضرورة مبدئية وموضوعية ، عندما يكون البداية والنهاية ، فان التغيير يكون مجرد تبديل سطحي في الواجهة الامامية للنظام ، هو احتلال لواقع السلطة الاولى ، ومثل هذا التبديل والاحتلال لا يغير شيئاً ولا يقود الى تحويل المجتمع .

## لقاء مع السيد وزير التربية



# حديث عن العملية التربوية ضمن البرامج المستقبلية



التحريك الواسع بهذا الاتجاه ، فكان للمكتبة المدرسية كبر نصيب في المناقشات التي دارت اثناء وقائع الندوة الموسعة لورقة عمل قطاع التربية والتعليم العالي ، والتي عقدت للندوة من ١-٤ تموز ٨١ حيث كانت مقولة السيد الرئيس شعارا لهذه الندوة ، لا توجد ان نضع كتابا في المكتبة وانما نريد ان ننقل الكتاب الى الحياة ونطوره بالحياة ، ولاحد ان تكون هذه القرارات والتوصيات واقعية ومنسجمة مع الطموح ، لهذا سنعمل على متابعة الموضوع ، حيث بدأت بتوفير العدد الكبير من الكتب اللازمة للمعاهد من المكتبات تتضمن هذه الكتب الموضوعات الفكرية والسياسية والثقافية والادبية والعلمية والتربوية ، لتكون في متناول ايدي الطلبة وتسهم في رقي ثقافتهم ووعيهم .

الزامية التعليم حلقة مهمة في مسلسل التطبيقات الاشتراكية :

### ● الثورة :

● ان الشعب المثقف الواعي والمتسلح بروح العلم والمعرفة لا يمكن ان يقهر او يغلب ، لهذا فقد اتجهت القيادة السياسية للحزب والثورة الى مد جسور المعرفة الى كل ابناء الشعب ، دون تمييز او استثناء ، فكان مبدأ التعليم الانزامي الذي تحملت وزارة التربية عبء ترجمته الى الواقع العملي . فما هي المبادئ التي قطعتها الوزارة في هذا المضمار ؟

### السيد الوزير :

ان مبادئ الدفاع عن الوطن والحفاظ على روح الناصر ، ووعي المواطن لاهمية العلم طريقا الى التقدم شيئا من مقاييسنا ومقارناتنا ، لهذا فقد اتجهت الوزارة الى تطبيق القرارات الخاصة بتطبيق الزامية التعليم ، لاشاعة الثقافة والمعرفة الثورية بين الجماهير الواسعة ومن هذا يبرز العناية الخاصة لتعليم التعليم الانزامي وتفعيل كل المستلزمات لاستقطاب التلاميذ وابعادهم عن شبح الامية وتجهيتهم ليكونوا رجالا قد وصلوا عتبة المسؤولية المستقبلية بروعي واقترار عال . لقد مهنت الوزارة لهذه المهمة بان عملت على زيادة ملكات التعليم دابنية المدارس واصدار التشريعات التربوية لترسيخ التعليم ومجانبة في مختلف المراحل ، والتوسع بمشروع التقوية المدرسية ، وتغيير افضل الاجراء التربوية والنفسية والصحية في المدارس ، لابتدائية لتحقيق الابعاد التربوية المتوخاة من هذه العملية .

استقطاب الملاك - مسألة حيوية لاستقطاب التدریس

### ● الثورة :

استقطاب الملاك في المدارس من الامور الحيوية المؤثرة في العملية التربوية ، فما هي الضوابط والمعايير التي اتخذتها الوزارة لرصوخها وعدم تقيرها بعد اليه بالعام الدراسي الحالي ؟

ان توفر الملاكات من اولى مهمات وزارتنا لذلك مسحت بشكل جدي لتعيين جميع خريجي وخريجات كلية التربية ومسد كثير من خريجي الجامعات بالاختصاصات التي تتفق مع مناهجنا الدراسية . كما جرت العادة ، ان تستقطب كليا ، ملكات الهيئة التدريسية في كل مدرسة سواء على صعيد المرحلة الابتدائية او الثانوية . وعلى الرغم من هذا الاهتمام فاننا ما زلنا نعانى من نقص في الملاكات التدريسية ، وتامل ان تتمكن من تجاوز بعض التأخير في استقطاب الملاك في السنة القادمة .

لقد اتخذت الوزارة العديد من الاجراءات الخاصة بتوفير العدد الكافي من المعلمين والمدرسين ، حيث عملت - الوزارة على تنفيذ جميع القرارات التي اتخذت في ورقة عمل قطاع التربية

ان يمنح المعلم مخصصات مهيئة بالإضافة الى الخصومات المحلية التي يستلمها المعلمون في القرى والارياف .

### المعاهد المركزية - خطوة متقدمة في تطوير التعليم

### ● الثورة :

● ان الحديث عن المعلم يقوينا - بالضرورة - الى عملية اعداده وقد عملت الوزارة على انشاء ثلاثة معاهد مركزية لاعداد المعلمين ، واعتبرت هذه المعاهد خطوة متقدمة ورائدة في مجال تطوير التعليم والارتقاء بالمعلم الى المستوى الذي تطمح اليه قيادة الحزب والثورة ، فهل للسيد الوزير ان يحدثنا عن هذا الجانب ؟

### السيد الوزير :

دعني معلما جيدا ، اعطك طلابا جيدين ، هذا هو مثلنا الخاص باعداد المعلم الجيد القادر على ان يعطي كل ما من شأنه ان يرتقي بطلابه الى المستوى المطلوب . ومن هذا المنطلق بدأت الوزارة بالتفكير باعداد المعلم اعدادا جديدا . فكان ان انشأت ثلاثة معاهد مركزية لاعداد المعلمين حيث انشأت منها ويوشر بالعموم فعلا في المعهد المركزي بمحافظة بغداد حيث كانت الكلفة الكلية لهذا المعهد اكثر من عشرة ملايين دينار ، واعتبر هذا المعهد نموذجا وتجربة رائدة لا في الوطن العربي فحسب بل وفي عموم منطقة الشرق الاوسط لا يتفق به هذا المعهد من موصفات متقدمة من حيث توفير كافة مستلزمات الدراسة العملية فيه ، كالمختبرات واجهزة الفيزياء والورش الفنية الاخرى ، بالإضافة الى المكتبة الكبيرة ودور السكن للمبشرين التدريسية وقاعة مغلقة للالعاب الرياضية واقسام داخلية للمبشرين والبنات . هذا ولم يكن المعهد بمثابة متطورة وحسب بل لا يحمله من تطور كبير في الانظمة والاساليب التدريسية وغيرها .

ان ما حققته الثورة في مجال اعداد المعلمين يعتبر نقلة نوعية في مجال تطوير العملية التربوية باعتبارها الركيزة الاساسية لخطوة التنمية القومية ، والتي تتضافر فيها الجهود لاجلها قاعدة ترفد كافة قطاعات المجتمع بالملاكات العلمية الواعية المؤهلة لفعل الارتقاء والتقدم .

### المكتبة المدرسية - مستودع العلوم والمعرفة

### الاساسية :

### ● الثورة :

● تعتبر التربية الحديثة ، المكتبة المدرسية ، واحدة من الوسائل الاساسية التي تمكن الطلبة من كسب المهارات ومواصلة التتبع العلمي ورفهم بمختلف فروع المعرفة الاساسية . فهل للسيد الوزير ان يحدثنا عما وصلت اليه الوزارة في هذا المجال ؟

استمرارا لعملية التواصل مع حركة الفكر الانساني والمعرفي في عصر يتمازج بتراكبية العلم والثورة العلمية والتكنولوجية ، واسهاما في فهم الحضارة التي هي خلاصة لحركة التعلم والتجربة الانسانية ، عملت الوزارة على ان تكون نسي معظم مدارسنا وعلى مختلف المراحل الدراسية مكتبات متنامية ، باعتبار ان المكتبة جزء مكملا للمناهج الدراسية المقررة ، ومركز مهم لتطوير هذه المناهج .

لذا فانني اميب باخواني اعضاء الهيئات التدريسية والتعليمية الاهتمام بالمكتبة المدرسية وايلائها اهمية مناسبة وحث الطلبة - سيما في المراحل الدراسية المبكرة - لزيارة المكتبة وتويعهم على روح المتابعة والكشف والاستقصاء . لقد امنتنا توجهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بضرورة تعامل الكتاب مع متطلبات الحياة ، بعمق ثر من

تعتبر العوامل التربوية ، من الركائز الاساسية التي تستند اليها حالة النضال الشامل لجميع المرافق الحياتية في تطورها المتواصل . وهي عوامل تعبر بالدرجة الاساس عن القيم والتقاليد الثورية المأخوذة من المحتوى العام لمعقده حزب البعث العربي الاشتراكي ، وما انطوى عليه التراث العربي الزاخر من مميزات تربوية واخلاقية متميزة واصيلة ، وما جاءت به توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا الميدان . والتي تحولت بفضل ما بذلته وزارة التربية من الجهد والعمل المستمرا الى واقع حي طبع حياة العراقيين ببصماته ، والتي كان من اهم نتاجها ، تلك الملاحم البطولية والانتصارات الرائعة التي حققها شعبنا العظيم في معركة قاسية صدام ، والتي التهمت فيها مشاعر العراقيين لودا عن السيادة والكرامة العربية . واجتجت حماس الطلبة في مدارسهم - وهم يؤمنون بدورهم في انتيال العلم والمعرفة - لاسهام في معركة الحق والشرف والكرامة . بصورة قال عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين : ان روح الناصر موجودة عند طلبة المدارس الذين يلحون ويشتاقون بالذهاب الى الجبهة .

وان وزارة التربية ، هي الجهة التي تتحمل عبء المسؤولية الكبرى في بناء الجيل الجديد والاسان الجيد - بالاضافة لتعميمات التربية الاخرى - عن طريق ترجمتها لبيدات فلسفة الحزب القائد - حزب البعث العربي الاشتراكي في رسم سلك المستقبل ، اوقات الثورة ، ان تحاور السيد وزير التربية السيد عبدالقادر عزالدين ، من أبرز النشاطات والاتجاهات التي حددتها الوزارة ضمن برامجها المستقبلية على صعيد المناهج والاساليب التربوية والعلم او الطالب .

### ● الثورة :

● قطعت الوزارة شوطا كبيرا في مجال تطوير العملية التربوية فاحدثت نقلة نوعية واسعة في وعي المعلم والتلميذ فما هو تقييمكم للمرحلة السابقة والانتشار الاجتماعية المتوقعة على ذلك ؟

### السيد الوزير :

في البدء لا بد لي من توضيح بعض الحقائق الاساسية في مجال النتائج الايجابية التي تتكشف عنها التطبيقات العملية للمبادئ التربوية باعتبارها الركائز التي تعتمدها عملية تغيير المجتمع تصاعديا نحو الاهداف التي ترسمها قيادة الحزب والثورة .

ان العملية التربوية ، تتضمن الارتقاء بالحياة العامة للمجاهدين في جميع حلقاتها المركزية كالاساس الاقتصادي واعتبار ان للتربية موقعا اقتصاديا غير مباشر ، فمسألة الانسان المتفاعل مع روح العلم ، تمكنه وقيل كل شيء ، على تطوير الالة الصماء التي يتعامل معها - في معمله ، ويعد تخرجه - فيحلبها ببقوة تفكيره الى الة مطوعة ترفد حركة النضال الثورية وتتطلى للقطرات الصناعية ، ايعادا اكثر تأثرا في عملية تطوير الصناعة وفتحها خطوات واسعة ووافقة الى الامام . وما قال في الصناعة ينسحب على الزراعة والمجالات الاقتصادية الاخرى . اما في المجال الاجتماعي ، فقد استطاعت العملية التربوية طيلة السنوات الاثنتي عشرة الماضية ان تفعّل لطلابه هم الكثير من التقاليد الموروثة البالية ، لتحل محلها القيم الثورية المتألّمة مع روح العصر ، فتحول حب العمل - مثلا - الى قيمة عليا يقاس من خلالها الشرف الوطني للمواطن بالاضافة الى ما جاءت به مبركتنا الخمسة ضد البؤس الطغصيرين من تهيج لقيم العربية الاصيلة ، فاحت في النفوس روح الاجداد الامجاد وكل ما ملأه من قيم ومبادئ اخلاقية وانسانية رفيعة فكان للنضحية والشهادة والايثار سوقاها للراغبة في نفوس الفاتحين الشجعان ، الذين هم بالاساس ابناء هذه الامة العظيمة المعطاء . ابناء التربية الواعية الناضجة ، وحسبي بهذا المضمار ما قاله السيد الرئيس القائد صدام حسين في الانسان العراقي الجديد .

● اهم انجاز عندنا ، هو الانسان العراقي الجديد ، الذي هو الشخصية الذاتية لكل الانجازات في الميدان الثقافي والسياسي والعلمي والتقني والاقتصادي والاجتماعي ، ووجهة هذا الانجاز وطبيعته معروفة في موقعين في موقع البناء والتطور العلمي والتقني وفي موقع الدفاع عن العراق عندما تقتضي الضرورة مواجهة عنوان خارجي .

### ● الثورة :

● ما هي المميزات والنتائج ايجابية المتحققة عن توجيهات السيد الرئيس وصدى الزيارات الميدانية التي قام ويقوم بها بسناده للمدارس وتكريمه للهيئات التدريسية ؟

### السيد الوزير :

في الحقيقة ان توجيهات السيد الرئيس الرفيق المناضل صدام حسين تعتبر منبرة تربوية مستقلة بذاتها ، والمدرسة التدريسية بظهورها التربوي تنمي ، حركة التجديد الشاملة في جميع المرافق الحياتية ، هذه الحركة التي تترك تأثيراتها الفاعلة في سلوك العام ليعلم المواطنين .

ومن هذا المنطلق ، نالت الوزارة على ترجمة توجيهات السيد الرئيس الى واقع حي يتلاصق مع الحياة اليومية للمواطنين . اما عن الشق الثاني من السؤال ، فمعلوم كم هو تأثير زيارات السيد الرئيس لهذه المدارس ، فهي تحمل في دلائلها اول ، مدى اهتمام قيادتنا الثورية بالشباب والجيل الجديد ، وضرورة تشجيعه بالمعلم والمعرفة التي تمكنه من شق طريقه في الحياة والاسهام المباشر في بناء صرح الوطن الذي انجب خيرة الرجال ، ومن الاتبياء والرسالات ، ومن الجد والشيوخ . الوطن الذي دأبت التربية على ان تقوس في مواطنه الحرس على صحن المسؤولية التاريخية الكاملة للمواظ له عن طريق الاهتمام بالتعليم العلمي والبحث عن المعرفة المطلقة في حيايا الكتب والتوجهات المباشرة لتسليم الرئيس المناضل صدام حسين .

### ● الثورة :

● هل نستطيع ان نؤثر ان يحدثنا عما حققته الوزارة في مسألة الاختصاصات التي يطمح باقتدارها واحدا من الركائز الاساسية التي تعتمدها العملية التربوية ؟

### السيد الوزير :

من الواضح ان للمعلم دوره الكبير في عملية كسب المهارات الخاصة بالبناء العقلي لدى الناشئة ، فالطلال يكتب من معلمه كل حركة او تصرف ، فاذا ما كان هذا السلوك منصبا على البهوء والازان الانفعالي ، سيكون - بالضرورة - مطبوعا في ذهن التلميذ وملزما له في مستقبل حياته . لهذا فان مسألة الاهتمام بالمعلم وحفظ توازنه الانفعالي يأتي من عملية توفير الحياة الرقبة الكريمة له . وهذا ما جعل مجلس قيادة الثورة

والتعليم العالي ، كما صدرت التوجيهات الى لجنة ترويس الخريجين والمدرسين من مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ، لاصلاء التعليمية في التعيين الى وزارة التربية . وفي الاونة الاخيرة ، صدر قرار من مجلس قيادة الثورة ينص على تشكيل لجنة - برئاسة - لفتح مورات تربوية تأهيلية لطلبة وموظفات الدولة الراغبين في العمل كمدرسين ومدرسات ومعلمين ومعلمات . ومن ذلك يتبين مدى الاهتمام بتكوين جيل الملاكات لنظم المدارس .

### الاشراف التربوي - عين الوزارة وسمعها :

### ● الثورة :

● هل للسيد الوزير ان يتحدث عن خطط الوزارة الخاصة بتطوير الاشراف التربوي وتعليمه بالخصائص الشابة والكفوة ؟

### السيد الوزير :

استجابة لاهمية هذا الجهاز التربوي الحساس واعتباره عين الوزارة وسمعها ، ومن ضمن عملية التطوير الجذري وتطوير العملية التربوية ، فقد شهد جهاز الاشراف التربوي تغييرا كبيرا روعيا عبر عن نفسه بزيادة عدد الاشراف الاقتصاديين من ٢٩ مشرفا عام ١٩٦٨ الى ١٩٦٨ الى ٢٤٨ مشرفا تربويا اختصاصيا في العام الحالي . كذلك ازداد عدد المشرفين التربويين للمرحلية الابتدائية الى ١٢٨ مشرفا تربويا في عام ١٩٦٨ الى ١٩٦٨ الى ١٢٨ مشرفا تربويا في العام الحالي . كما مشرفا جديدا من الامية - جاءت هذه الزيادة في هذه الاعداد نتيجة المساهمة في شهد التعليم الابتدائي والثانوي من طواهر مختلفة منها : زيادة اعداد الطلبة نتيجة مجانية التعليم والتوسع بالخصائص التعليمية وذلك لسيرة التطورات المختلفة التي طرأت على المجتمع وعلى التعليم بمرامحه المختلفة بعد الثورة .

كما تم تعليم جهاز الاشراف بتأخير جديدة ومتميزة لتعويض النقص الكلي والنوعي في الجهاز الاشراقي . ولضمان وصول العناصر القوية الى جهاز الاشراف وضعت ضوابط في اختيار الاقتصاديين التربويين والمشرفين التربويين ، كمنساق اخرها الشروط التي تم وضعها في ٢٩-٨-٨١ والتي هي : المواصفات والخصائص الفكرية والخصبة والاجتماعية والعلمية والتربوية التي يجب ان تتوافر في من يتم اختيارهم كاختصاصيين تربويين او مشرفين تربويين .

لقد عملت الوزارة على زيادة كفاءة الاختصاصيين التربويين عن طريق امحائهم الدورات التخصصية في اللغة العربية والكتابة الانكليزية والرياضيات والعلوم ، وكذلك تم في ١٤-١١-٨١ تطوير (١٩٩) ممن تم اختيارهم على اساس الكفاءة العلمية والمهنية والخبرة المناسبة تمهيدا لانتدابهم كمدرسين تربويين كما اتتحت دورة اخرى في ٨-١١-٨١ لمرقي المرحلة الابتدائية بهدف تطوير خبراتهم في موضوعي الرياضيات والعلوم . ومن اجل تحقيق اهداف الاشراف التربوي في توفير قيادة تربوية اشراقية متخصصة مسؤولة عن توجيه العملية التربوية وتنسيق المواقف التعليمية بجميع جوانبها وعناصرها . ونفس هام واجهسدهم تم تشكيل الهيئة المركزية للاشراف الاختصاصيين من الاختصاصيين الاوائل واختصاصيين تربويين حيث تمتدنت مهمتها في : - التخطيط لمشاريع الاشراف التربوي ضمن السياسات التربوية العامة . - تنسيق اعمال الاشراف التربوي الاختصاصيين على نطاق القطر في ضوء ما يردها من الوزارة ومن المناطق الاشراقية والمبريات . - العناية بالتربية . - دراسة ومناقشة كل القضايا التربوية والادارية التي تبرز في اية محافظة من محافظات القطر .

تقديم المؤشرات الى المديرية العامة للتعليم للتعاميم والوسائل التعليمية عن حيثيات المناهج وسبل تطويرها . - تقديم المؤشرات الى المديرية العامة للتعليم الثانوي حول تنظيم ملاكات المدارس الثانوية . - ايداء الرأي في الحلقات والندوات الدراسية والمؤتمرات التربوية التي تعقدها الوزارة او تساهم فيها ملطل للقطر وخارج القطر .

اننا ننظر الى الاشراف التربوي نظرة متكاملة ، تختلف تماما عما كان عليه هذا الجهاز قبل الثورة ، عندما كان يشكل نجما غير متجانس من العزلة وبخيم . لهذا فقد رسمت الوزارة مسارا جديدا للاشراف التربوي ، يستهدف الاستكشاف من الاساليب العلمية في البحث والتجريب . حيث هسرت الوزارة فعلا بتطوير الجانب التقني للاشراف وقهرت الكثير من جوانبه التي لم تعد متلائمة مع متطلبات العمل التربوي ، وكما اخضعت بعض جوانب التدريب للمزيد وللدراسة . لهذا ، ومن خلال ما طرح يمكن الاستدلال على اهمية هذا الجهاز الجوهري في تطوير العملية التربوية .

### التنصر ، والتقدم العلمي وجهان لعملة واحدة :

### ● الثورة :

● كان للمعلم الدراسي الماهي - علم حريلا المتفهم ضد النظام الفارسي العنصري - وقعه الكبير على نفوس الهيئات التدريسية والطلبة فاندفعوا في استلهام الحشود والمعرفة ، واكدوا قيادة الحزب والثورة ، اهمية الارتقاء الى مستوى المرحلة واستغلال الوقت المحدد للمناف . فهل للسيد الوزير ان يحدثنا عن القيم والتقاليد التي الجديدة التي حققها معركة قاسية صدام في نفوس الطلبة والمعلمين ؟

### السيد الوزير :

هناك قاعدة ثابتة ، ان اية امة لا يمكن ان تمتلك مقادير عظيمة قوتها ان تقدمها ، ما لم تمتلك ناصية العلم والفكر والمهنة ، هذه الدعائم التي تساعدها ان تحللكاتها الرمية بين الخصم والآخر . لهذا فقد نهض العراق الذي يحمل من الانتصارات والنهوض الحضاري فكان منا متقدما في النود من كرامة الامة وعزتها حيث لعبت العوامل التربوية بقوتها المتشددة نورا منها في صياغة الشخصية العراقية الشجاعة بقيادة رجل الثورة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وكان للمعلم مؤثر في الحركة ان ارتفع مستوى الوعي الثوري العلم بالخصائص والخصائص التدريسية في مضاعفة جهده في الزمن الاحتياطي المحدد .

كما انتفع الطلبة ، يستلمون التراث بروح الاجتهاد مسج اصرارهم الكبير على مواجهة تحصيلهم العلمي والاستقامة بـ

الزمن المحدد للطلاب . لهذا فقد جاءت نتائج الاختبارات العامة ، عام الحرب ، تؤكد وعي الطلبة وانهم لاهمية الارتقاء الى مستوى المسؤولية .

بهذه الة وهذا الوعي الكبير استطاع جيل الجسور الباقين ان يحموا العوان ويحلقوا بالنصر على كل قانس في معركة هي من اقدس مبارك املا العربية ضد اعتدائها من المهابلة والفرنس القمصرين .



## مع الشاعر اللبناني عبد الكريم شمس الدين



حوار : مؤيد البعش

والأكثر تجربة يفعل فارق السن وهذا كان أمرا استعفي كثيرا  
لأن كل ولادة شاعر تمثل بالنسبة لي حدثا سعيدا  
يبقى تقييمي لتجربته الشعرية... اعتقد أن المجال هنا لا يتسع  
أبدا للتحدث بموضوعية عن تجربته الشعرية... والتقييم المباشر لا يسهل  
تجربة بدائي يوتقنا في مقابلته كثيرة وهذا ما اتفاهد كشاعر  
لا يحب السير بين الرمال المتحركة والفرق إلى معارك جانبية  
لا تسمح لنا الظروف الصعبة التي نعيشها بالتفرغ لها

أما السؤال إذا كانوا كلهم شعراء... فلا أراي الجهة التي لها  
حق إعطاء شهادات للشعراء والشعراء... أنه دور النقاد... لأن  
النقاد وحده له أمر تقييم أية تجربة حكم على مقدار نجاحها... ولا  
يفهم من كلامي هذا أنني لست بشارع على وضع النقاط على  
الحروف لاية تجربة وتحديد مكانة أي شاعر من حركة الإبداع

كلمة أخيرة أريد قولها... أن هناك متفانين كثير على الشعر  
وعلى النقاد أن يأخذوا دورهم بصبر وصبر وأمانة

٤ - من أقم تجربتك... وتماثلت الشدائد مع الجماهير... هل تعتقد  
أن القصيدة... التي تتناول أحداث لبنان استطاعت أن تؤتي  
صورها؟ وهل استطاعت الاهتمام بالجماهير والتأثير بها؟

ج - يصعب علي من يخوض معركة أن يقدم نتائجها قبل نهايتها  
وقبل إحصاء مقاييسه وخسائره فيها

مأساة لبنان طال أمعا ولمستته بعد... وجرح أحس به الجميع  
وسكن به ما زال مسلطا على أعناقنا لكونه استثناء وحيد لكل  
مور وأسيام... معها أو ضدها... يعني مرها كل المتواجدين على  
الساحة اللبنانية... وحتى القصيدة التي خرج هذا الاستثناء

وهذا الإتيار... انتقلت وتفاعلت... وحملت نسفا من الهم والوجع  
والظلم... ولكنها بقيت حزن... ما هو منتظر منها لاسباب عدة يأتي  
في طليعتها... أن لبنان الذي كان مبرزا ميمزا للكلية ومناخا مؤاتيا  
لها... أصبحت الكلمة الصاعدة فيعني معظم الأحيان معبرا لصاحبها  
إلى الهلاك أو في أحسن الحالات إلى القلق الدائم والمستمر والذي  
لا يمكن معه لأي نتاج أن يصل مرحلة الإبداع والتفوق

ثم إن كثرة مدعي الشعراء الذين هم برأيي وفي الواقع  
أعداء للشعر ومن تحفظهم... أرى أنها بوجه أكثر من صريحة  
وجلية... أغرقوا الحياة اليومية بتألمات تكاد تشكل حاجزا بين  
الجمهور وبين كل ما هو عظيم وأدع وجليل... ولهذا ( واستثنى  
قلة ) أكاد أقول إن الشعراء والشعراء في واد... والجماهير في واد آخر... دون أن يعني ذلك أن الإنسان في لبنان لا يعيش الشعر  
والعكس صحيح

٥ - الصراع بين القصيدة العمومية والحبيبة ما زال محتدما  
... فإين تقع من هذا الصراع وما هي علاقة الشكل الهندسي  
للقصيدة بمضمونها حسب تقديره؟

ج - قد أكون من جيل ما بين الجيلين... أي جيل القصيدة  
العمومية وجيل القصيدة الحبيبة... وفي أكثر من مجموعة شعرية تظهر  
ذلك بوضوح... أما الصراع المحتد بينهما فآراء أمرا مشروعا ويطبعها  
كل صراع وبين جيل سابق وجيل لاحق... ولهذا... وسعدنا  
سبعين مستقبلا... ليس من جيل اليوم وجيل الغد... أثره  
واقعه... غير أنني أتمنى مسبقا نصر الأفضل لا عدواة  
تأقتل... والقصيدة الحبيبة ما كانت لتجد لو لم تسبقها القصيدة  
العمومية... ولا هي أتت من فراغ... أنها القصيدة التقليدية... تسبقها  
تطورها المستمر... فالحدث إذا أعني ولادة جديدة وأنها هي تجدد  
دائم لكل أحياء الحياة... تتكامل بينهما وتتفاعل لتؤدي في النهاية  
دورها القيادي المطلوب... ولتصل إلى هدفها الرسم

ولست هنا أمدح للرجوع إلى الوراء أو حتى الوقوف حيث نحن  
لأن ذلك يعني الجمود... والجمود لا يرتفعه... يبقى أنني  
لا أراق على التنكس للتراث وأعلن الحرب عليه وتقليد الآخرين في كل  
ما يذهبون إليه... لنا تاريخنا وتراثنا وقوميتنا ولنا قضايانا  
المصرية وهمومنا الإنسانية... وعلمنا ذلك يجب أن تكون قضايانا شكلا  
ومضمونا... والمضمون قبل الشكل لأنه الأهم على أن لا يذهب بنا  
يطلب من القصيدة من حشر شعري ونظم يبعدها عن الوقوع  
في حبال شرك النثر المطلق... لأنني ذلك مقلدا لها

٦ - من خلال متابعتي للحركة الثقافية في الوطن العربي... لا شك  
أنك تأملت مسيرة الشعر في العراق... وتحيدا أم الحرب أين  
تقف منه... وهل تعتقد أنه كان بمستوى الحركة؟

ج - الشعر في العراق كان يروي طبيعة الشعر في الوطن  
العربي ليس حاضرا فحسب... وإنما الأمس واليوم وغدا... هكذا  
وعيت وأحس فطرتي كانت صبر... شعر الزماني والرصاصي  
والجواهري وغيرهم... وبداياتي... السياب والملايكة والحيدري  
والبياتي وسواهم... وما أتنسى اليوم وجيل شعري واسع... يمتلك  
غنى في التجربة وتطورا في الحداثة شكلا ومضمونا

غير أنني أفت متريدا أمام كلماتك تقف منه؟ لأنني لا أمتلك  
الأمم كاملا بكل ما يصدر من العراق الشقيق من نتاج أممي... فما  
يصلنا منه حاليا في لبنان ولطوف باتت معروفة نثر من غير  
وقلة من كثر... وأن تحكم على أمر أو عمل ما... يعني أن تلم بكل  
جوانبه وبقائمه... وهذا أمر لا يستعسر في حتى الساعة

يبقى أن أشير إلى ما ذكرت من أسهام الأدب في الحركة التي  
هي معركة العرب جميعا ومستواه... فما تحصل لدي من خلال  
مطالعاتي السريعة لا صغر حتى الساعة من نتاج شعري شعرا كان  
أم نثرا... جعلني على قناعة أن أهل اللق في القطر الشقيق أمروا  
عظم مسؤوليتهم والواجب الملقى على عواتقهم فقاموا بمسند

وحساس وطني وقوي... وهذا أمر ليس مفروضا فيهم وحدهم... بل  
هو واجب كل عربي مؤمن بعروبيتهم ومخلص لقضايا أمته...  
... مدرك أن معاركها لا تتجزأ... وأنها تنتمى بأبنائها للوحدين

يبقى القول... أن لا شيء يعطى الدم... أنا ليس موقف من  
العراق وشعرائه... أنا موقف من مجيهمهم

## الكتابة من أجل الأبداع

خدياء الدين أحمد

التساؤل الذي يراوني أثر الانتباه من  
قراءة كتاب ما هو...  
ماهي أبعاد الرؤية التعبدية الجديدة التي  
استوعبتها مخيلتي منه... وما هو حجم قدرته  
على شحن مستودع افكاري؟ ومسند هذا  
المنطق أصدر حكما على الكتاب... ولا أنكر  
هنا أن المنطق الذاتي لها غايتها... لكن  
لو احصينا عمليا مقدار القيمة الإبداعية  
المخزنة في بطون الكتب التي تلفظها المطابع  
يوريا... لخرجنا حصيلة لا تثير خيرا على  
صعيد الواقع العربي المطلوب مرحليا...  
فهناك الكثير من هذه الكتب تحسب انتشاء  
مراسته لها... أن الأرض التي يرتادها  
مؤلفوها أصبحت مرتعا لكل عابر سبيل...  
والأراء الفكرية التي يحشرونها حشرا قبي  
مؤلفاتهم... سواء بتأسيه أو بدون مناسبة...  
أصبحت متوفرة من كثرة التداول... وليس  
تفتت بعد لأي ونصب عن رأي جديد للمؤلف  
في الموضوع الذي يعالجه فسوف يرفضه  
الجري وانت تلازم الكلمات من دون أن  
تصل إلى غايته مما يفقد هذا البحث  
المفني عن شيء لا يوجد له إلى الاعتقاد أن  
الكتاب قد سقط سهوا إلى المطبعة... ولمعل

مؤلة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين  
في وصفه لأحد أساتذته بكونه... كان يتكلم  
كثيرا ولا يقول شيئا... تنطق... جملة  
وتصليلا... بلغة الحاكم... على هذه العينة  
من المؤلفين الذين يصرون دوما على  
الاحتفاظ بأرائهم فيما يؤلفون...  
ولكني أتساءل ماجدوا ضاعة عند  
ماثل من الفائق في قراءة كتاب... جديد...  
ولكن... لا جديد فيه... في وقت أصبح فيه  
الإنسان محاسبا على ضاعة حقيقة واحدة  
من وقته... وبعد أن الدعوة للمرافعة  
والجدة والكبح الفكري من أجل الفكر  
إبداعية جديدة وتجاوز كل ما هو مألوف...  
لتنتم حركة الفكر متصاعدة بأطوار...  
لا تزال مطلوبة وملحة في هذه الفترة الحرجة  
من تاريخ الفكر العربي أكثر من أي وقت  
آخر... من أجل تبصر رؤيا مجرية أكثر  
وضوحا لتقبلنا ومستقبل أجيالنا القادمة...  
لذلك فعلى كتابنا العرب أن يناهضوا  
من أجل تحقيق الإبداع الحق... وأن يعوا أن  
عملية الكتابة ليست نقشا على سطح الماء...  
لأن... الفعل الذي يصنعهم لن يفقد المص  
بل يدخل قيمة من القيم... كما قال لوسين



من المسرح العالي

## نقد لادع للاستعمار الفرنسي في الجزائر في أول انتاج مسرحي شايو الوطني الفرنسي لهذا الموسم

مكتب « الثورة » - باريس

الدكتور سعدي يونس

الضباط يبدأ بشرب الجعة ولا يفعل غير ذلك لفترة طويلة...  
الجنود يبدون بأخراج ثلاث نساء جزائريات ويجبرونهن على  
ممارسة كافة التصرفات القذرة بلا أية رحمة... أحيانا تنطلق  
ومعها آيات وتطبيب وقصص لتعبر عن انور من مشهد آخر  
أو إعطاء نهاية مشهد سابق... وتتمتع المشاهد الواحد بعد  
الآخر دون رابط يقرب سوى تواجد الشخصيات ذاتها بطريقة  
أو أخرى... مثلا في مشهد يقف جميع الجنود والجناب في  
معركة تقوم إحدى النسوة المستعبدات بالاشراف على غلهم  
ومفهم... وفي المشهد التالي يرجع الجنود ذاتهم لفائدة النسوة  
أو التلذذ بتدبيرهن وفرض عينية عسكرية عليهن وتلقف عنة  
مورات في أنحاء المسرح... الموت... الدم... الجنس... التمدد...  
النداء... الانتقام... علاقات الجنود فيما بينهم... روح الشجورة  
لدى النسوة... كل ذلك مشهد تستمر حتى النهاية حيث يتنفس  
هؤلاء الجنود في بيوت منتشرة على شكل حقايق فوق المسرح...  
ولابد هنا من تسجيل كلمة أعجاب بجزء آخر من المسرح...  
باختيار وإخراج هذا العمل في مسرح شايو... به يقول من كتب  
تقديم المسرحية بكل صراحة... « ديدو أنا في فرنسا نجسد  
بعض الصعوبات في تذكر حروبنا الاستعمارية... مزارعنا...  
التيمة... ربع الساعة الأخيرة... غير أن من شارك في ذلك...  
لاستطيع النسيان... أنها وصمة عار وطنية وعلى المسرح  
الوطني أن يعرض العار الوطني... من كلمة مين هذه ملحة  
أه فأن ملتزم بقضايا الحرية والعدالة... تسير...  
وأنه من قوى الظلم والاستغلال... المسرح... تسير...  
للجمهور... وهذا هو دوره العظيم... أنه يخبر... تسير...  
بطريقة ما

الإخراج والأدب:  
حافظ فيثي على خفية المسرح الإيطالية... وهو  
المسرح الموجود اعتقليا في الصالات الفرنسية... لكنه...  
هو المهم قام... كما أشهد... بأخلاق خفية مسرح حبيبي...  
شكل مستحيل كبير في وسط الجمهور... تسير... تسير...  
كما يلي... الأرقام متر واحد... الطول ١٢ متر... تسير...  
أما... ويلتصق الجزء الأعلى من هذا السطح... تسير...  
إتشكل الإطالي في أحسن جوارب الصلة

مقاعد المتفرجين تصطف على منحدرات ترتفع إلى أعلى...  
عن الأعلى بحيث يقع السطح الخشبي تحت أشعة الشمس... تسير...  
جلوسهم... على هذا السطح... تسير... تسير...  
المسرح القديم هو خاتمة سكان للنسوة... تسير... تسير...  
تاريخ حيلة خفية مربعة تحل جزا... تسير... تسير...  
وكانها حيلة للملكة... من يصعد إليها... تسير... تسير...  
تم عمليات التفتيش... تسير... تسير... تسير...  
ترفع صرخات النسوة المذوات أو الجنود... تسير... تسير...  
قلنا تنفر في أرجاء الصالة من مكتوبين... تسير... تسير...  
أعلاما الموسيقي التي تفصل بين المشاهد... تسير... تسير...  
الكلمات العربية

اللغة الرئيسية التي تؤخذ على المسرح... تسير... تسير...  
المعنى من قضايا الإنسان اليوم... تسير... تسير... تسير...  
بغيري... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
الشكل الأدبي الأصلي... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
محاولات المخرج وإفكاره الطيبة الجيدة حول... تسير... تسير...  
النصوص للمسرح... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
تطبيقها... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
تأسياب فكرة كونهم لا يفتقون مع... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
الاستعمار الفرنسي ضد العرب... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
أن يكون القسم الآخر قد خرج بدوره... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
إلى مجرى الأحداث... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
عرض مكونا... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
لصق قوله جزائيا ولكن هل معنى هذا... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
مثلا ليريد جوارا طيبين... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
مقاطع من القصة الأصلية... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
بتمثيل ما يروي... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
معلم يعلق عليها... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
المسرح الذي يحتاج إلى توكيد شديد في... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
الاستقلال... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
تعبيرية متناهية... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
مرون الوقت... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
من الزمن... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
فنية مشككة... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
فمسألة أخرى لابد من الانتباه... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
اللقاء الدائم بين المسرح والأدب... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
وقواعده... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
بتأسي ذلك

غير أن فيثي وفريقه الشاب استطاع... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
تقديم مسرحيتين أيضا... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
هما برتيا... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...  
في الكثير من الصحف والمجلات... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير... تسير...

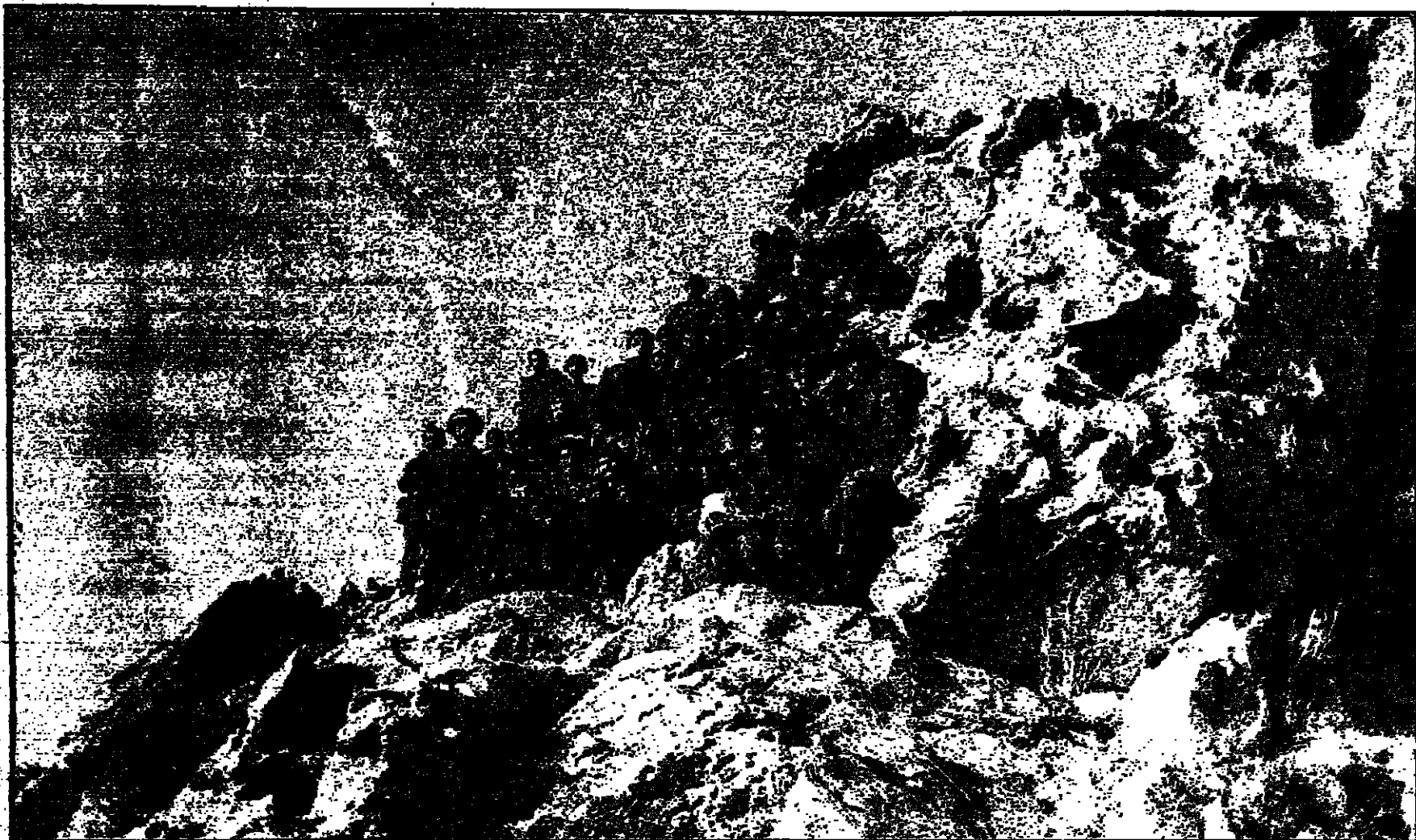
في بركة الخمر الخميني القائد من المم

القرن العشرين - بطولها





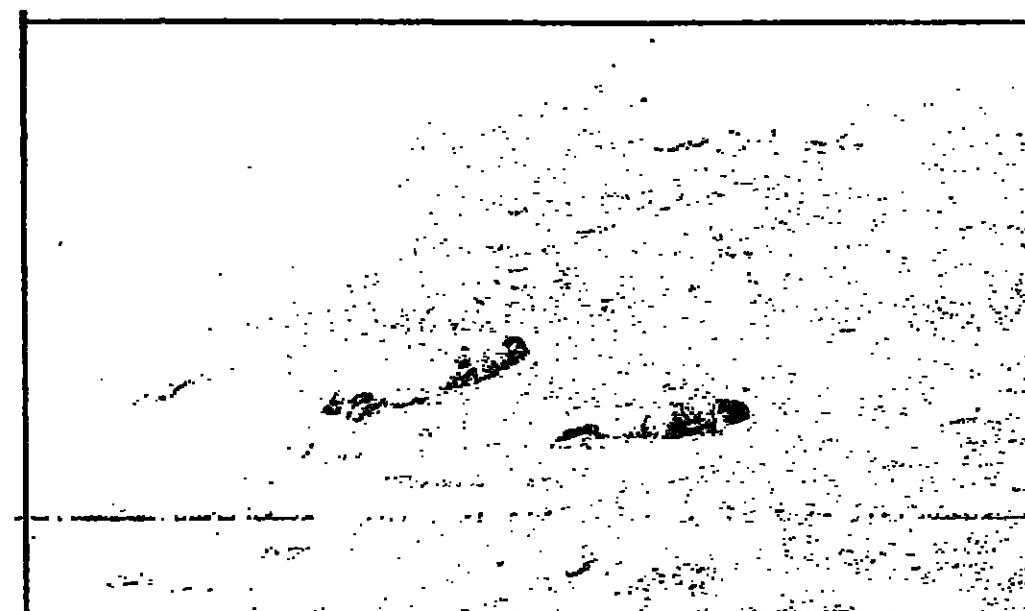
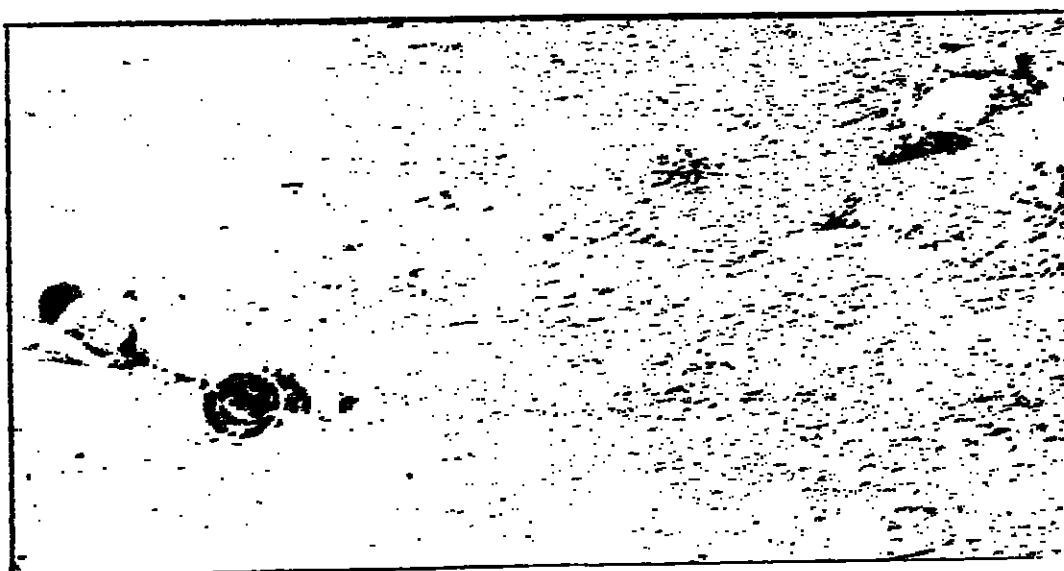
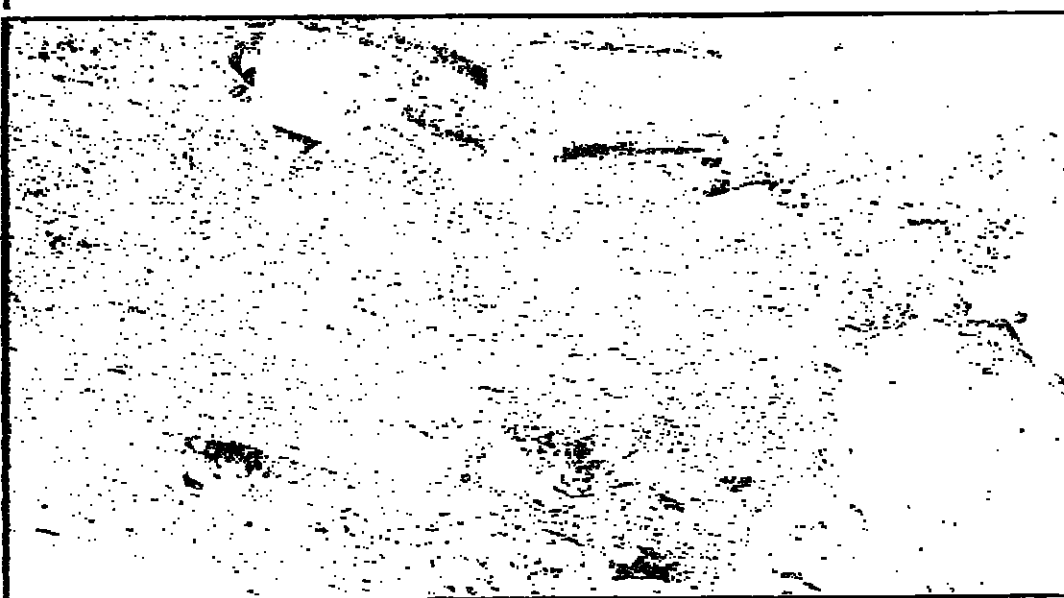




"بعثة الشـورة"

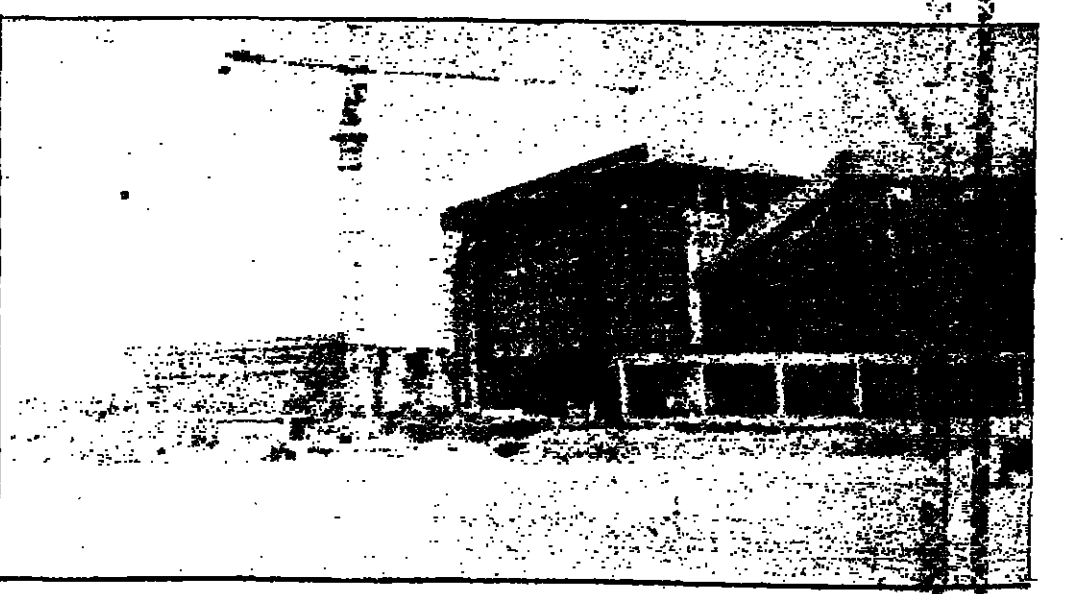
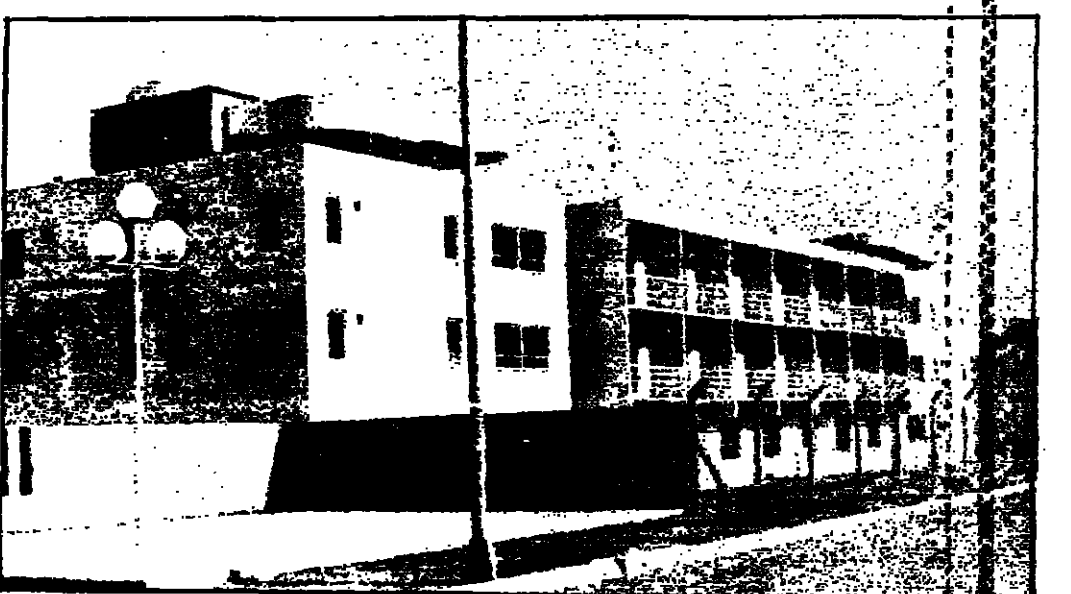
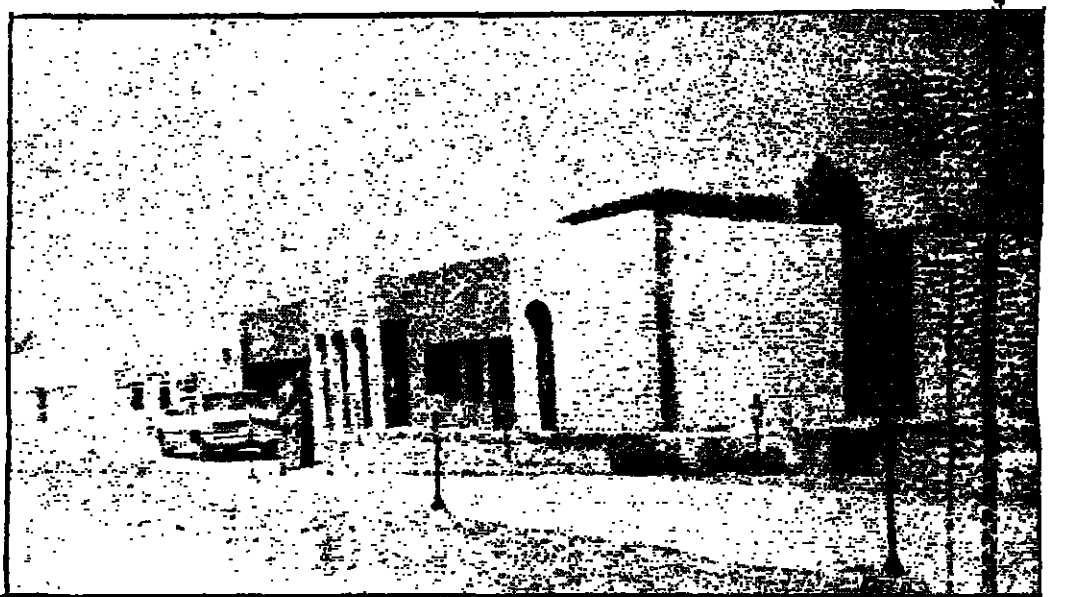
# تنقل بالصـور إـنـصـارات جـند الـحق في سـومـار وكيـلان غـرب

تصوير: عبدالحسن مشرف





# في المحافظات الشمالية تتسع لوحدة الانجازات لمشاريع البناء والاعمار



مسيرة الاعمار والبناء والنهوض الحضاري التي شملت ١٧ - ٣٠ تقويم الجيدة منذ ولادتها عام ١٩٦٨ ولحد الان ، انعكست بشكل جلي وواضح على حياة المواطن في قطننا المناضل الذي اخذ ينعم بعتاء ومساكن الثورة اللامحدود ، فقد اصبح مالوكا ان ترى بين فترة وأخرى ولادة العديد من المشاريع التنموية والخدمية والعمارة والبناء وهي تبرز كل شهر من ارض قطننا لتوسع غلة غير الخلف والجل والمرضى والفاقة .

ورغم ظروف الحرب العدوانية التي فرضها علينا العدو الفارسي الجاهل بهدف تعطيل مسيرة التقدم والنهوض التي يعيشها قطننا ، فان هذه المسيرة تشق طريقها الى امام بارادة صلبة وعزم لا يلبس متحمدة كل مخططات الاعداء من فرس وصهاينة عصريين ، فمثلما يقاوم الجندي العراقي على جبهات القتال للذود عن حياض الوطن وكرامته ، ينشط العامل والمهندس والفلاح في انجاز عمليات البناء والاعمار ضمن مؤسسات ومؤسسات الدولة المختلفة .

وفي هذا التحقيق ٠٠ وقفنا على حقائق وارقام سجلتها لوحدة الانجازات لاحد من مؤسسات الدولة في قطنا في التشييد والبناء في شمالنا الحبيب الا وهي المنشأة العامة للمباني الشمالية التي مقرها محافظة نينوى .

## جولة في ست محافظات

لناق معنودات قضيناها في مكتب المهندس فاطم طاهر محمد مدير عام المنشأة لنهضتها جولة ميدانية طويلة للاطلاع على مشاريعها التنموية المتعددة والتي توزعت على ست محافظات شمالية هي: نينوى والتاميم وصالح الدين ومحافظات الحكم الذاتي الثلاث اربيل والسليمانية ودهوك .

وفي الطريق كنا نستمع من السيد المدير العام الذي شرح شامل عن خطة المنشأة ومهامها وامكاناتها المالية وكوارثها البشرية المتاحة حيث قال ٠٠ بلاشك ان اي تقدم ملموس في ما تحقق من عملنا لا بد ان يكون الفضل فيه الى الدعم الكبير الذي تلقاه من قيادة حزينا وثورتنا وعلى رأسها قائدنا المناضل صدام حسين وبالثاني الى الشعب العالي بالمسؤولية الوطنية من لدن كوارثنا العاملة في المشاريع حيث يشهد قطننا اليوم تواصلا جادا من اجل تعزيز مسيرة التقدم الوطني للمشاريع التنموية بعد ان لسنا جميعا اكتساب القواشدة العديدة من جراء ممارستنا كوارثنا الهندسية والفنية والعمالية لهذا اللطم من العمل المسؤول .

## كوارث متخصصة ٠٠ واتناج ذاتي لكواد البناء

واضاف : ان المنشأة تتبعها دوائر للمباني وهيئات لتنفيذ المشاريع موزعة على المحافظات الشمالية جميعا ٠٠ اما ملك المنشأة فيضم ١٢٨ مهندسا و ٩٨ موظفا اداريا و ٨٢ موظفا ماليا و ٧١ كسائرا فنيا و ٧٦١ عاملا ٠٠ كما تمتلك المنشأة في الموصل خياطة مركزية لانتاج السمكت الجاهز للبناء بطلاقة انتاج قدرها ٤٠ مترا مكعبا في الساعة الواحدة اضافة الى ثلاث خياطات للسمكت محمولة على ناقلات لتجهيز المشاريع حسب مواقعها في المحافظات ٠٠ مؤكدا ان محافظة التاميم تشهد نصب خياطة مركزية لمشاريعها اضافة الى خياطة تعمل حاليا في مشروع ملعب كركوك ٠٠ واخرى في السليمانية والثلاث في كركوك .

وبواصل المهندس فاطم حديثه عن امكانيات المنشأة الذاتية فيقول انه بالإضافة الى ما ذكرنا فان المنشأة تعتمد ذاتيا في انتاجها لكواد البناء حيث هناك عمل لانتاج البلوك الكركوتي بطلاقة ١٧ الف بلوك يوميا ٠٠ وتمتلك ايضا عددا كبيرا من الآليات والسيارات الانتاجية والعدد والكائن والآلات الكركوتية الحديثة التي تستخدم في البناء وتنفيذ المشاريع كالمصقالات ، و دالفايسر والبلونزرات ، والكركوتات ، والشققات ، وسيارات نقل الماء والقلليات وغيرها .

## الصحة - التوعية ٠٠ في مقدمة مشاريعنا

ويؤكد السيد فاطم ان في مقدمة المشاريع التي تنفذها المنشأة المشاريع الصحية والتوعية والمهنية والزراعية نظرا لتوزيع الخطط التنموية في قطننا المناضل على هذه الجوانب الخدمية والانمائية .

## ١٥٠ مليون دينار لمشاريع الصحة

فعلى صعيد تنفيذ المشاريع الصحية يشير السيد المدير العام الى انها تعتبر من احدث المشاريع في مجالها حيث تؤمن اوسع وافضل الخدمات الطبية والملاحة للمواطنين في المنطقة الشمالية التي تشهد حاليا ثورة حقيقية في هذا المجال من خلال تواصل العمل لانجاز المستشفيات العامة والكبرى ومستشفيات الولادة والاطفال والحميات ومعاهد المهن الصحية ومدارس الممرضات وغيرها وبكلفة تزيد عن ١٥٠ مليون دينار .

## مستشفيات - معاهد - مدارس ممرضات

وفي محافظة صلاح الدين يتصاعد العمل لانجاز ما تبقى من نسب التنفيذ المتقدمة في مستشفى كركوك العام بسعة ٤٠٠ سرير وبكلفة ١١ مليون دينار وكذلك الحال في مستشفى اربيل العام حيث من المؤمل انجازها قبل شهر ايار المقبل بينما اوشك انجاز الاعمال النهائية في مستشفى الحميات في محافظة دهوك بسعة ٥٠٠ سريرا وبكلفة ١١٠ الاف دينار ، كما يتوقع ايضا انجاز مدرسة الممرضات في اربيل بكلفة ٢٢٠ الف دينار خلال الشهر المقبل .

اما مشروعا معهد المهن الصحية في الموصل واربيل بكلفة مليون و ٦٠٠ الف دينار وبسعة ٢٤٠ طالبا وطالبة فيالتنسية للقس الداخلي التابع لمعهد اربيل فانها منجزان خلال العام المقبل .

الى جانب ذلك ، يضيف السيد المدير العام ، فان العام المقبل سيشهد المباشرة بتنفيذ مستشفى الاطفال والولادة في كل من الموصل واربيل وبسعة ٢٠٠ سرير لكل منهما وبكلفة كلية قدرها ١٧ مليون دينار اضافة الى مستشفى الحميات

في الموصل بسعة ١٠٠ سرير وبكلفة مليون و ٨٥٠ الف دينار .

فيما شهد العام الحالي المباشرة بالاعمال الأولية وفحص التربة لغرض تنفيذا ثلاثة مستشفيات كبرى عامة في الموصل وكركوك ودهوك وبكلفة ٥٤ مليون دينار وبسعة ٤٠٠ سرير لكل مستشفى اضافة الى سكن الاطباء والخدمات الاخرى .

## في دهوك

وخلال جولتنا بين مشاريع محافظة دهوك ، التقينا بالمهندس هشام نايف محمود مدير مشاريع دهوك الذي تحدثنا عن ابرز المشاريع التي تنفذها المنشأة في المحافظة قائلا : تشهد محافظة دهوك حاليا تنفيذ العديد من المشاريع منها مستشفى الحميات التي تنفذ تنفيذا مباحرا ومركز الوسائل التعليمية - بيجن بداية العام المقبل - ومدرسة تجارة دهوك وقسم داخلي بسعة ٢٤٠ طالبا في اعدانية صناعية دهوك بكلفة ٤١٦ الف دينار فيما تم انجاز بنايتي المستشفى الحزيبين في دهوك وراحو .

اما عن المشاريع الجديدة فيوضح المهندس هشام بانها تتضمن انشاء دائرة مياحي دهوك ، ومخزن الآلات الاحتياطية ومجمع دوائر وزارة المالية وملجا عام . ومجمع تعليمي وتربوي لإنشاء شهداء قاسية صدام يتضمن روضة ومدرسة ابتدائية واخرى متوسطة واعدانية واقساما داخلية حيث تم تخصيص قطعة ارض للمشروع مساحتها ٦٠ الف متر مربع ، وهناك ايضا مشاريع قواطع الجيش الشعبي ، واعدانية زراعة راخو وسيل ونقطة السيطرة الحدودية .

ومن مستشفى دهوك العام الجديد بسعة ٤٠٠ سرير وبكلفة ١٨ مليون دينار فقد بوشر بالاعمال التمهيدية وفحص التربة فيما تنجز المستشفى خلال ٨٨٢ يوما وتضم بنايتي للعيادة الخارجية وصالات للعمليات وسكن للاطباء والكادر الطبي المساعد وغيرها .

وفي مشروع مستشفى الحميات في دهوك حدثنا المهندس مسال عبدالمجيد الحفزة على تنفيذه ان المشروع الذي ينفذ بأسلوب مباشر اكسبنا خبرة كبيرة في مجال التنفيذ المباشر ، وتشهد المستشفى على مساحة ٢٨ الف متر مربع حيث تبلغ مساحة البناء ٥ الاف متر مربع وتحتوي على ٢٤ غرفة للمرضى ومختبرات واشعة وصالة عمليات ومطبخ حديث ومطعم للماملين في المستشفى واجنة الخدمات وصيدلية ، وقاعات انتظار المراجعين ، وسكن الاطباء .

## في اربيل

وفي محافظة اربيل للتقى مع المهندس مروان احمد مدير مشاريع اربيل ، والمهندسين دماوند طاهر رشيد ، وسوري صادق علي وموفق عبد الواحد محسن وابو بكر حسين احمد وقوزية قاسم وهيو عيسى يامرني وجايوك شقيق عبدالله وهوشيان اسماعيل وتوفيق قوزي وهم في همة عالية ونشاط متواصل لانجاز المشاريع التنموية التي تشهدها المحافظة .

يقول المهندس مروان ان اربيل مركز الحكم الذاتي في سياق مع الزمن لخلق نهضة عمرانية وتنموية بفضل الدعم الكبير الذي تلقاه من قيادة الحزب والثورة ، فله انجز العمل في انشاء معبده للتكنولوجيا بكلفة ١١ مليون دينار والذي يعتبر من المشاريع الاستراتيجية الكبرى وكذلك

المدرسة الشاملة واقسامها الداخلية بالإضافة الى مركز النشاط المدرسي وبنايتي قاطع الجيش الشعبي والبنية الملقة بمقر قيادة الجيش الشعبي في اربيل وبنية المدارس الحزبية .

## مشاريع متنوعة

وبتقلنا حديث المهندس مروان الى المشاريع الجديدة التي ستقود نهاية العام الحالي وخلال العام المقبل فيشير الى ان هناك تصاعدا كبيرا في العمل لانجاز مشاريع المستشفى العام في اربيل بكلفة ١١ مليون دينار وبسعة ٤٠٠ سرير وصالات للمباني وسكن الاطباء ومختبرات مختلفة ومراقب خدمية وعيادة خارجية وغيرها ٠٠ كما تنفذ المنشأة العامة للمباني الشمالية بالاسلوب المباشر مركز التدريب المهني ومعهد المهن الصحية واعدانية تجارة اربيل ومدرسة الممرضات ودائرة مياحي اربيل .

ويشهد العام المقبل ايضا انجاز بنايتي المجلس التشريعي والامانات العامة بكلفة ١٦ مليون دينار وسكن الاطباء المقيمين في المستشفى العام ومدرسة زراعية وتجارة وتنفيذ مستشفى الاطفال والولادة بسعة ٢٦٠ سريرا وثلاثة قواطع للجيش الشعبي .

## في السليمانية

السليمانية ثالث محافظات الحكم الذاتي تشهد في الاخرى تنفيذ العديد من المشاريع التنموية والخدمية والصحية والتربوية المختلفة ، منها تنفيذ مستشفى كبير بسعة ٦٠٠ سرير اضافة الى بناء مقرات للدوائر الخدمية والرسمية الاخرى .

وفي محافظة صلاح الدين تلك المحافظة الفتية التي تشهد تطورا في كافة نواحي الحياة انجزت المنشأة العامة للمباني الشمالية فيها مقر اتحاد نساء صلاح الدين ومدرسة صناعة كركوك وبنايتي مديرية التسجيل العقاري ومدرسة حزبية بينما تشهد نهاية هذا العام وانتهاء اشهر العام المقبل تنفيذ وانجاز مشاريع اخرى منها ٦٠ عمارات سكنية تضم ٧٢ شقة من اصل ٢٠٤ شقة سكنية بكلفة مليون و ٦٠٠ الف دينار ومركز التدريب المهني في كركوك بكلفة ٦٠٠ الف دينار وبنية لدوائر رسمية اخرى ٠٠ ومستشفى كركوك العام بسعة ٤٠٠ سرير .

## في محافظة التاميم

ولمحافظة التاميم نصيب من هذه المشاريع العمرانية والخدمية فهي تعيش نشاطا واسعا في البناء والاعمار فخلال العام الحالي تنجز المنشأة القسم الداخلي التابع للمعهد الفني وعددا من الاقسام الدراسية ومعهد التأهيل المهني بكلفة ٢١٢ الف دينار ومركز الوسائل التعليمية ٠٠ وقد تم انجاز بنايتي تربية الدواجن في الحويجة بكلفة ٢٢١ الف دينار .

اما مشروع مستشفى كركوك العام فهو احد مشاريع المستشفيات الكبرى التي بوشر بتنفيذها خلال العام الحالي وبسعة ٤٠٠ سرير وبكلفة ١٨ مليون دينار فقد بوشر بالاعمال التمهيدية وفحص التربة فيما تنجز المستشفى خلال ٨٨٢ يوما وتضم بنايتي للعيادة الخارجية وصالات للعمليات وسكن للاطباء والكادر الطبي المساعد وغيرها .

## جولة في مشاريع نينوى

وفي ختام جولتنا نعود الى محافظة نينوى حيث مقر المنشأة العامة للمباني الشمالية لننطلق مرة اخرى لزيارة مشاريع المحافظة التنموية التي تنفذها مديرية مياحي محافظة نينوى حيث يؤكد مديرها المهندس ميسر انما تتضمن بنايتي مركز النشاط المدرسي ومركز التدريب الانشائي بكلفة ٨٢٠ الف دينار ومعهد المهن الصحية وانركز الاصلاح الاجتماعي الحديث بينما تم انجاز معهد الكفوف في الموصل ومخازن الادوات الاحتياطية ومعهد المعلمين المركزي بكلفة تزيد عن عشرة ملايين دينار .

وعن المركز الاصلاح الاجتماعي في الموصل تحدثنا رئيس المهندسين عبد الغني زيدان ان المشروع يجسد حقا رعاية قيادة حزينا وثورتنا للمواطن والعمل على اعداده وتكوينه وجعله انسانا سليما منتجا وناقما لوطنه ومجتمعه وذلك من خلال المنشآت التربوية والانتاجية والخدمية العديدة في المجموع الاصلاحية المذكور والتي ستتمكن القائمين عليه من اداء فعاليتهم الاصلاحية لنزلا وفق أحدث وافضل الاساليب العلاجية والتقويمية في العالم .

ومن المشاريع الصحية في نينوى مشروع المستشفى العام في الموصل بسعة ٤٠٠ سرير ومستشفى الاطفال والولادة بسعة ٢٠٠ سرير ومستشفى الحميات بسعة ١٠٠ سرير وغيرها من مشاريع الرعاية الصحية التي سيشهد العام المقبل بداية تنفيذها .

## عهد للقائد على مواصلة الجهود التنموية

ويماهد السيد فاطم مدير عام المنشأة العامة للمباني الشمالية باسم كافة العاملين فيها قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها القائد المناضل صدام حسين على ان تبذل كوارث المنشأة أقصى جهودها من اجل انجاز الخطة التنموية للمشاريع في المنطقة الشمالية في موعدها وبوتوعية افضل وكلفة اقل من خلال مضاعفة العمل بأسلوب التنفيذ المباشر للمشاريع مؤكدا انها قد بلغت خلال العام الحالي ثلاثة اضعاف نسبة المشاريع المحالة الى المقاولات مما يؤشر نجاح هذا الاسلوب وثقة الكوارث الوطنية لقطاع البناء الاشتراكي بامكاناتها عامة .

وفي الختام نشد بحرارة وفخر على ايدي اولئك الرجان من مهندسين وفنيين واداريين وعاملين الذين وصلوا عن ايمان ومثابرة ونضال خطوط مسيرة قطننا التنموية ورغم معوقات العمل وظروفه الصعبة مؤكدا ان مواقع عملهم ما هي الا واحدة من جبهات القتال المهمة في معركة التحرير والحرية والحضارية ضد اعدائنا الحاقدين . وما هم الا جنود مدججون بصلاح العلم والمهنية والايقان بتقديس مستقبل وطننا وامتنا حتى نؤكد ركب الحضارة الانسانية المتقدم .

تحقيق وتصوير : وليد عبدالكريم

## المعهد العربي للتدريب والبحوث الاقتصادية



•• وهكذا تعيد بغداد مجدها القديم •• وتطابق  
منها اشراقها الحضارية السالفة •• فهي مركز اشعاع  
قومي ، ومعدن انظار الوطن العربي ، والمصدر الدافئ  
الحق الذي يحتضن كل الإشعاع العربي من خلال  
الانتماءات والقنوات القومية الاخرى •  
•• فليس غريباً على بغداد ان ، ان تكون  
مقراً للعديد من المنظمات العربية والمعاهد التدريبية  
والدراسية ذات البعد القومي ، متعلقة من اهداف قوتها  
الرائدة وحزبها العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي •

ويعمل كذلك على تطوير الاجهزة  
الاحصائية العربية حديثة العهد او قديمة  
طور التكوين ، اضافة الى تدريب  
نظراء عرب للخبراء الدوليين في المعهد  
ليصبحوا فيما بعد خبراء اقتصاديين  
يحلون محل الخبراء الدوليين الذين  
تنتهي عقود استخداماتهم الوقتية ••  
كما يقوم بتدريب واعادة التكوين  
الاحصائية العربية للقيام بتنفيذ مختلف  
النشاطات التي يقررها اجرائها قسي  
الاقطار العربية •• واعادهم كذلك  
على القيام بالبحوث العلمية لتطوير  
اساليب الاعمال الاحصائية الجارية •

### مع الدارسين

وخلال لقائنا بعدد من الدارسين  
والدارسات في المعهد •• تحدث لنا كل  
من السيد محمد فرج محمد النحاس من  
الجمهورية العربية السورية ، ومسرور  
رئيس قسم التخطيط والمتابعة في اللجنة  
الشعبية بأمانة التخطيط •• والسيد  
زيد عامر عبد الرحمن عامر من  
الجمهورية العربية السورية •• حيث  
اكدوا لنا عن سعادتهما للمشاركة في  
هذا المعهد واستفادتهما التامة من  
البرامج العلمية الحديثة والتدريسية  
المتعلقة بالتخطيط والاقتصاد •• وقد  
اكدوا بان المعهد وفر للدارسين والمتدربين  
كافة الوسائل التي تتطلبها الدراسة  
الحديثة ، وجميع المستلزمات الضرورية  
•• اضافة الى شعبة للدراسات  
لراحة المشاركين في نوبات المعهد •

اما الانسة رنداء احمد شعيان ،  
وهي احدى المشاركات بالسبورة  
الاحصائية المتقدمة من فلسطين  
والصندوق القومي للفلسطيني -  
الاحياء •• فقد اكدت هي الاخرى  
عن غيبتها وسعادتها في هذا المعهد  
ببغداد •• والذي سيجب لها ان تعيش  
اكتسارات العراق ونهضة الشاملة  
والتواصل حتى في زمن الحرب مع  
العرب الفارسي •• كما عبرت عن  
ارتياحها التام من الشرف والامتياز  
الذين وفروا كل ما تتطلبه الدراسة من  
مطلوبات ، وهايا الجوانب المناسبة للدارسين  
والدارسات بحيث لم يشعر اي منهم الا  
بانهم يعيشون في وطنهم وبين اهليهم  
واخوتهم واشقائهم •

ولا بد من القول اخيراً بسان  
المعهد العربي للتدريب والبحوث  
الاحصائية وفي خلال السنة الاولى من  
تأسيسه أصبح عضواً في منظمة المعاهد  
الاحصائية الدولية ، وارتبط بعلاقات  
علمية وعملية مع عدد كبير من الجامعات  
والمعاهد والمراكز الاحصائية العربية  
والدولية والاسلامية ، وبمناهج تابعة  
من حاجات الاقطار العربية ومشاريعها  
التنموية ، حسبما يقرره مجلس ائمة  
•• والمعهد يتلقى دعماً متواصلاً من  
الجامعة العربية والجلس الاقتصادي  
والاجتماعي العربي ، اللذين يقدمون  
واياماً بتقنيات مشاريع وبرامج احصائية  
بالاشتراك والتعاون مع منظمات دولية  
وعربية اخرى •• ومن قرارات المجلس  
الاقتصادي والاجتماعي العربي مؤخرًا ،  
استحداث قسم خاص للدراسات  
السكانية في المعهد ، بالنظر لاهمية  
هذا الموضوع بالنسبة للوطن العربي ••  
ومن المؤمل ان يدرس المعهد نشاطاته  
الواسعة في هذا التخصص ، اضافة  
الى التخصصات الاخرى ومنع شهادة  
الماجستير الفتي خلال المرحلة الثالثة  
الحالية التي بدأت قبل ثلاثة اشهر  
وستستمر للسنوات الخمس القادمة •

### تحقيق

•• رشيد نصيف جاسم •  
تصوير : يشين محمد

بعد ان حست الاقطار العربية  
والمنظمات الغربية والدولية ،  
الفرصة الثانية من نشاطات  
المعهد قرر استنواؤه لمرحلة  
ثالثة ، بعد اتخاذ المجلس  
الاقتصادي والاجتماعي العربي  
ومجلس ائمة المعهد اجلة من  
القرارات بهذا الشأن ويسمى  
الاضمام جميع الاقطار العربية  
والمنظمات المعنية الى أسرة المعهد  
والساهمة المالية في ميزانيته ،  
وقد بدأت المرحلة الثالثة من  
مستوى اب الماضي •• وكانت  
الجمهورية العراقية اول من  
مساهماته ويعتد دعمه اللا محدود  
وفي هذه المرحلة بالذات •

### برمجة دقيقة •• ونشاطات احصائية متنوعة

وفي مجال الدورات التخصصية  
يوضح السيد صباح زوق هرمز ،  
استاذ الاحصاءات الاقتصادية والاساليب  
الاحصائية في المعهد فيقول :

•• لقد شملت الدورات التخصصية  
مختلف المجالات الاحصائية حسبما  
قررت حكومات الاقطار العربية  
والمنظمات الدولية والعربية المثلة في  
مجلس ائمة المعهد منها في الاحصاءات  
السكانية والاجتماعية وفي احصاءات  
العمل والايور وفي الاحصاءات  
التربوية والطوب والتكنولوجيا وفي  
الاساليب الاحصائية والبيانات ، وفي  
التجارة الخارجية وتنمية الصادرات  
وفي احصاءات الاسعار والارقسام  
القياسية وفي الامور المشتركة بين  
الاقتصادات الزراعية والسكانية وفي  
الاصناف القومية واحصاءات الثروة  
السكية والحيوانية والصحية وفي  
برمجة واستخدامات الحاسبة الالكترونية  
واحصاءات الغابات وميزانية الاسرة ،  
والاحصاءات الصناعية والطاقة  
واحصاءات التشييد والبناء  
والاحصاءات التربوية والتدريب المهني  
وتنفيذ ادارة المعهد بالوقت الحاضر  
خمس نشاطات في آن واحد ، احدهم  
مقدم لتسعة اشهر في بغداد والاخر  
بالمستوى المتوسط لتسعة اشهر ، وثالثة  
في المملكة الاردنية الهاشمية احدهم  
في التجارة الخارجية وتنمية الصادرات ،  
والاخر في برمجة الحاسبة الالكترونية  
وتدوة لكار الاختصاصيين العرب في  
مشروع النظام العربي الموحد للاصناف  
القومية •

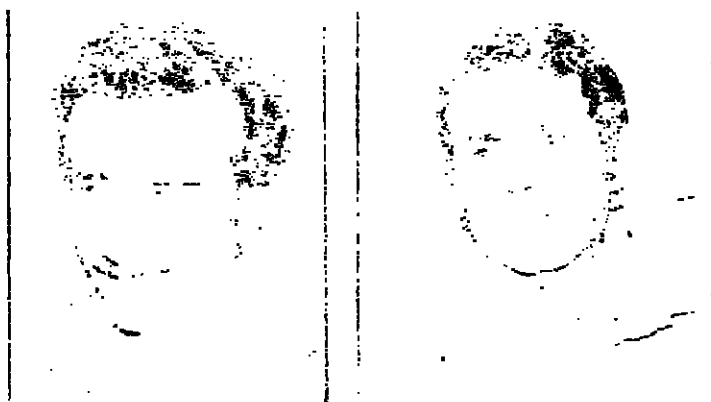
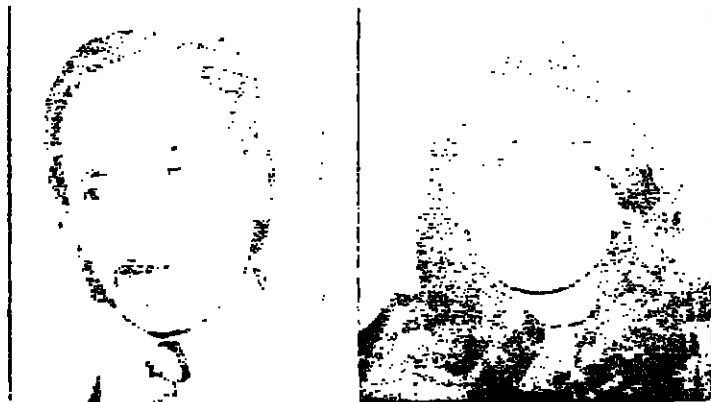
•• وتمكنوا اخيراً من تدريب (٨٠٠)  
احصائي عربي خلال المرحلة الثانية  
البالغة اربع سنوات ونصف ويمتثل  
المستويات الوظيفية والاختصاصات  
الاحصائية •

•• ثم توجهنا للمقاء بالسيد عبد  
المجيد رشيد الصوفي استاذ الاحصاء  
السكاني والاجتماعي في المعهد وقلنا  
له :-

•• هل تستطيع اعتبار الدورات  
والبرامج التي ينفذها المعهد تكملة  
لدارسات الاحصائية في الجامعة ، ام  
انها تغطي مفاخر ، يعزى الجانب  
العلمي والتطبيقي في الدراسة ؟ فاجاب :  
•• من المفرح حقاً •• ان نرى  
توسعا في الدراسات الاحصائية في  
الاقطار العربية كافة والتي أصبحت لمعظمها  
جامعات تخرج احصائيين بمستويات  
الدبلوم والبيكوريوس وبعضها الماجستير  
والدكتوراه ، وهناك اعداد اخرى من  
الاحصائيين العرب يخرجون من  
الجامعات الاجنبية ، وعلى العموم ،  
فان الجامعات تهير اناسا ليكونوا  
موظفين احصائيين في المستقبل ،  
اما معهدنا العربي وغيره من المعاهد  
الاحصائية الدولية فانه يتناول الموظفين  
ليقدم للاعمال الاحصائية • قد يكون  
بعضهم من خريجي الجامعات في الفروع  
الاحصائية والبعض الاخر بمستوى  
الثانوية وحتى دونها ، وهذا النمط من  
التدريب ذو طبيعة خاصة ولا بد ان يكون  
في بعض جوانبه مكملاً للدراسات  
الأكاديمية ، كالدراسات المتقدمة  
والتخصصية ذات الطبيعة المكثفة  
للمهلات الفريخ الجامعي وغير الخريج •  
المعهد متخصص في الاحصاءات  
الحكومية ويقدم الاستشارات الفنية  
للدول والمنظمات حسب اختصاصه  
بموجب اتفاقية تأسيسه وقانونه •

## اشراق جديدة لتوحيد

- مناهج تدريبية لمختلف المستويات العلمية  
وانوظيفية في مجالات الاحصاء •



- نشاطات المعهد اكثر تنوعاً واختصاصاً  
بين المعاهد الدولية المعاصرة •

التي هيأتها الدوائر العراقية المختصة  
لتسويل مهام المعهد وفي مقدمتها  
الجهز المركزي للاحصاء وجامعتا  
بغداد والمستنصرية ووزارة التعليم  
والثاني والبيت العلمي ووزارة التربية ••  
كما أصدر مجلس قيادة الثورة قانوناً  
خاصاً للمعهد منحه بموجب الاستقلال  
الاداري والمالي لممارسة نشاطاته في  
العراق لخدمة الوطن العربي الكبير ،  
ومنحه امتيازات عديدة منها التسهيلات  
المصرفية والاعفاءات من الضرائب  
والتسليم ، والذين فيها بمساعدته  
بالشكل اللا محدود

### نشاطات واسعة

ولهذه الاسباب ، وللدعم الذي  
يلقاه المعهد كذلك من الاقطار العربية  
والمنظمات الدولية والعربية •• تمكنت  
ادارة المعهد من تنفيذ نشاطات واسعة  
بلغت خلال اربع سنوات ونصف خمسين  
دورة تدريبية وندوة علمية مع ما يزيد  
على ( ٨٠ ) بحثاً علمياً كان  
لمعظمها اثر في تطوير اساليب الاعمال  
الاحصائية في الاقطار العربية ،  
اضافة الى تقديم العديد من  
الاستشارات الفنية التي ابدت الى تأسيس  
بعض الاجهزة الاحصائية العربية وتوثيق  
بياناتها وتطوير اساليب اعمالها •

•• لقد شملت نشاطات المعهد  
من خلال اعداد الكوادر الاحصائية  
العربية اعداد مناهج تدريبية في مختلف  
المستويات العلمية والوظيفية للمشاركين  
عرب ، وبمختلف الاختصاصات  
الاحصائية التي شملت دورات متقدمة  
في الاحصاءات التطبيقية لخريجي  
الكليات ، بدبلوم عالي ، والتي قرر  
جلس •• مجلس ائمة المعهد •• فيما  
تطويرها الى دراسة ، الماجستير  
انتهى ، الى دورات ( فنيين دراسيين  
بدبلوم ، لموظفين الاحصائيين من  
خريجي الثانوية العامة والى دورات  
احصائية اخرى بالمستوى المتوسط  
تقام في الاقطار العربية التي ليست  
لديها معاهد محلية بهذا المستوى •

هذا بالإضافة الى منح زمالات  
دراسية واعداد مناهج خصوصية  
بتدريبات افرادية للمدرسين - حسب  
طلب حكوماتهم •

•• قلنا للسيد ابراهيم ، هل  
تأثرت نشاطات المعهد في ظروف الحرب  
العادلة التي يخوضها قوتنا الناضح  
•• الفرس المعتدين ؟ •• اجاب :

كلا •• لم تأثر نشاطاتنا •• والدليل  
على ذلك واضح ، حيث تم خلال السنة  
الماضية تنفيذ جميع فقرات الميثاق  
السفوي المقرر وينجاح باهر تشهد به  
جميع الاقطار المشاركة ، كما اجتمع  
مجلس ائمة المعهد وخلال فترة الحرب  
في بغداد واتخذ القرارات اللازمة  
للاستمرار بالمشاركة والمساهمة المالية  
في المعهد لمرحلة ثالثة ، فوضع منهجاً  
واسعاً لنشاطات المعهد للسنة  
١٩٨١ - ١٩٨٢ •• ثم لحد الآن تنفيذ  
معظم بنوده بنجاح وستتخذ البقية حسب  
الخطة المرسومة لحين انتهاء فترة المنهج  
في نيسان عام ١٩٨٢ ، علماً بان مناهج  
ونشاطات المعهد تعتبر من اوسع المناهج  
واكثرها تنوعاً واختصاصاً ضمن المعاهد  
الاحصائية الدولية •• ويعود سبب  
النجاح في تنفيذ هذه المناهج الواسعة  
الى استمرارية الدعم المادي والمعنوي  
المواصل من الجمهورية العراقية  
الحبيبة للمعهد والى الدعم الذي يلقاه  
من الاقطار العربية والمنظمات الدولية  
والعربية المشاركة •

والمعهد العربي للتدريب والبحوث  
الاحصائية واحد من المعاهد العربية  
التي اتخذت من عاصمة عراقنا الجديد  
عقراً لها ، حيث يسعدكم كمعهد  
التدريسي ثم تحول الى معهد  
عربي متخصص لخدمة الوطن العربي  
ككل ••

### الخلاصة

•• من اجل الوقوف على مهمات  
هذا المعهد وكيفية تأسيسه كان لنا لقاء  
مع السيد رشيد نصيف جاسم ، مدير  
من التأسيس والتدريسي ، يقول السيد  
مدير المعهد :

•• برزت فكرة تأسيس معهد  
للاحصاء لخدمة الاقطار العربية في عام  
١٩٦٩ - ١٩٧٠ في وزارة التخطيط العراقية ،  
وبعد اجراء الاتصالات مع الدوائر  
الاعلية في الامم المتحدة وعدد من  
الاقطار العربية ، تم الاتفاق على  
تأسيس معهد اقليمي للتدريب والبحوث  
الاحصائية لدول الشرق الاقصى يبدأ  
بمحاولة اولى مخصصة في الاحصاءات  
الزراعية باستضافة من حكومة  
الجمهورية العراقية ، وكانت منظمة  
الاغذية والزراعة للامم المتحدة  
للنوعية المنقذة لهذا المشروع ، وقد  
شارك به عدد محدود من الاقطار العربية ،  
وبعض دول الشرق الاقصى من غير  
العربية ، وقد انتهت تلك المرحلة - الاولى  
عام ١٩٧٤ ، وتقرر بعدها بالباشرة  
بمحاولة ثانية تكون متخصصة بجميع  
الاختصاصات التطبيقية •• وان توسع  
نشاطات المعهد لتشمل القيام بتدريسي  
الاستشارات الفنية للاقطار العربية ،  
واجراء البحوث العلمية بمختلف المجالات  
الاحصائية ، وتدريب الكوادر الاحصائية  
بما يؤمن مشاريع التنمية القومية  
العربية •

والاطلاق من الاهداف القومية  
للكوادر الجمهورية العراقية فقد تبنت  
هذا المشروع العربي وعرضت ، ان  
تتخذ حوالي ٧٠٪ من مجمل المساهمات  
الزراعية للاقطار العربية •• وان تقاسم  
الاقطار العربية المشاركة بحوالي  
٧٠٪ من المساهمات المالية الباقية فيما  
بينها ، كما استضافت •• ببغداد ،  
المشروع ، والتزمت بتقديم المساعدات  
الفنية من مبان واقسام داخلية واثاث  
وتجهيزات مكتبية ووسائل نقل  
وتسهيلات ادارية ، وتفتت هذه  
الانتماءات دون حدود •• وجدير بالذكر  
ان المرحلة الثانية للمعهد بدأت في شباط  
عام ١٩٧٧ ، واستمرت حتى شهر آب  
من عام ١٩٨١ لمدة اربع سنوات ونصف ،  
وكان المعهد قد تحول في سنته الاولى  
من معهد اقليمي الى معهد عربي  
متخصص لخدمة عموم اقطار الوطن  
العربي ، ومن المعلوم ايضا ان المشاريع  
كلها ، سواء كانت ذات طابع محلي  
او دولي تقتضي ان تمر بمرحلة  
تأسيسية وتجهيزية ، ومن ثم تشغيلية ،  
الا ان المعهد العربي للتدريب والبحوث  
الاحصائية ، لم يمر عملياً بالمرحلة  
التأسيسية والتجهيزية ، وبالتالي  
لم يصرف وقتاً وجهداً في سبيل هذه  
المرحلة ، وانما دخل مباشرة بالمرحلة  
التشغيلية والتقنية ، حيث باشرت ادارة  
المعهد بتنفيذ السياسة العامة والتفصيلية  
والمناهج السفوية المقرر حال انتهاء  
الاجتماع التأسيسي الاول لمجلس ائمة  
المعهد ، استناداً الى المساهمة المالية  
التي سندها حكومة الجمهورية العراقية  
مسبقاً وقبل توقيع اتفاقية المعهد  
رسمياً من بقية الاقطار العربية واستناداً  
الى الامكانيات المادية والمساعدات الفنية





